

Manual simplificado  
de uso do selo  
comemorativo dos  
10 anos de Política  
de Acesso Aberto da  
Fiocruz.



# SUMÁRIO

- 1 INSPIRAÇÃO / CONCEPÇÃO
- 2 CONSTRUÇÃO DO SELO
- 3 SELO COMEMORATIVO
- 4 MALHA DE CONSTRUÇÃO
- 5 PALETA DE CORES
- 6 VERSÃO P&B | USO RESTRITO
- 7 FAMÍLIA TIPOGRÁFICA
- 8 USO INDEVIDO
- 9 REDUÇÃO MÁXIMA
- 10 APLICAÇÃO EM FUNDOS COLORIDOS

## INSPIRAÇÃO / CONCEPÇÃO

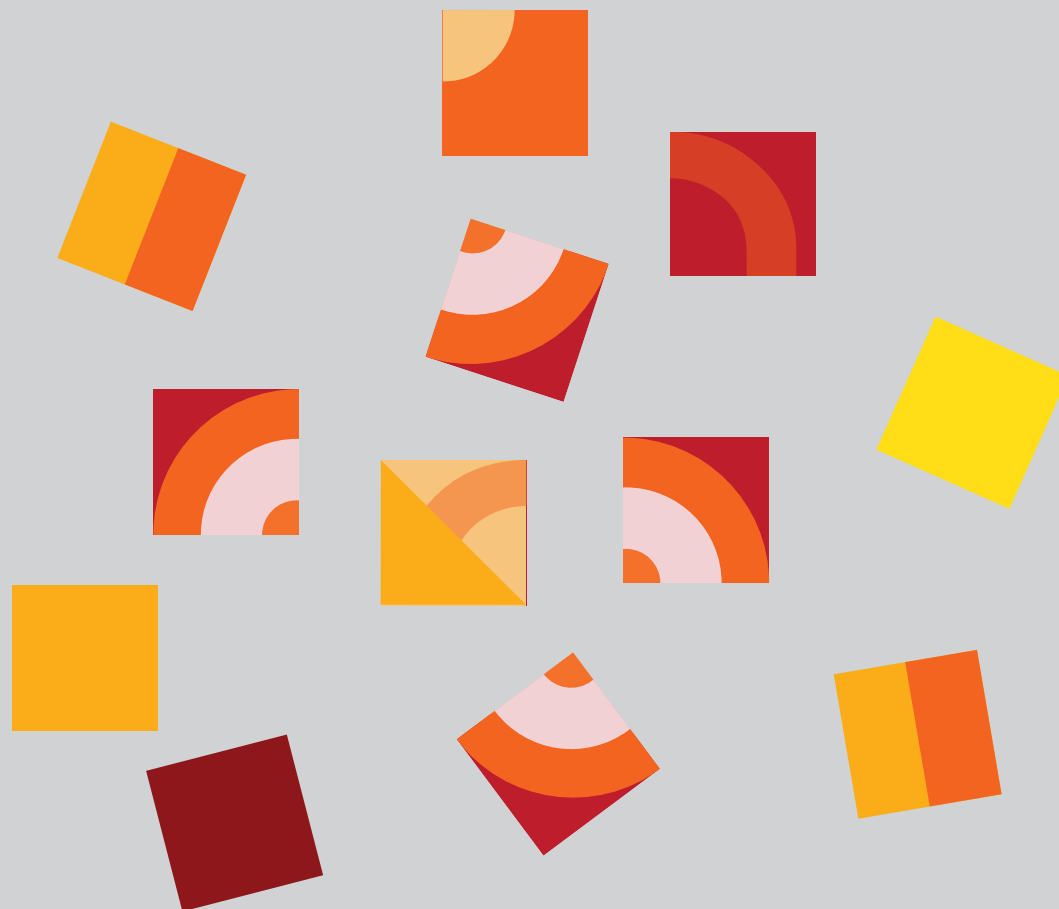
Athos Bulcão, artista brasileiro modernista, foi escultor, pintor, desenhista e tornou-se conhecido por meio de suas obras realizadas em azulejos, nas quais se destacavam os **grafismos** com base em cores e **formas geométricas**.



Estudo para painel em azulejos.  
Passarela Itamaraty (realizado em amarelo e branco)  
Brasília – DF (1982).

## CONSTRUÇÃO DO SELO

A identidade visual do selo é o conjunto de elementos gráficos que formam sua personalidade visual, conferindo-lhe uma representação simbólica da marca do acesso aberto e contribuindo na construção dos 10 anos, que completam e auxiliam sua interpretação.



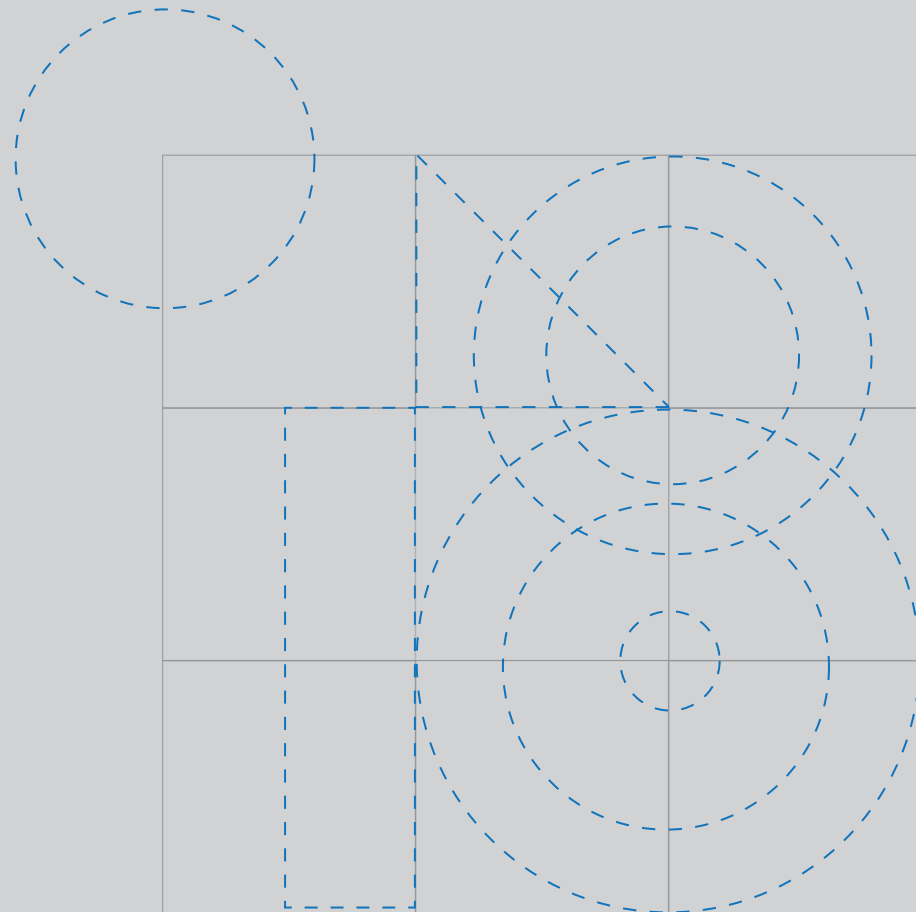
## SELO COMEMORATIVO

- O selo comemorativo deve ser aplicado em posição de destaque na peça, para denotar que o evento divulgado integra as comemorações.
- O selo só pode assumir uma forma de assinatura: vertical
- Sua utilização deve ser criteriosa e deve obedecer as aplicações detalhadas neste manual.

O SELO NÃO É UMA MARCA. POR ISSO NÃO DEVE SER POSICIONADO JUNTO À MARCA DE ACESSO ABERTO








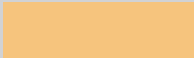
## MALHA DE CONSTRUÇÃO








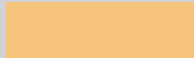
# PALETA DE CORES

5

CMYK: quadricromia.

	0 / 76 / 91 / 0
	0 / 10 / 95 / 0
	26 / 100 / 100 / 30
	15 / 100 / 90 / 10
	0 / 36 / 100 / 0
	1 / 33 / 72 / 0

RGB: Mídia eletrônica:

	234 / 90 / 11
	255 / 221 / 0
	145 / 24 / 19
	190 / 22 / 33
	248 / 174 / 0
	246 / 200 / 126

## VERSÃO P&B | USO RESTRITO

Somente na impossibilidade do uso do Selo na versão em cores, utilizar a versão monocromática quando essa versão se adequar melhor ao projeto gráfico.

Os tons de cinza, assim como as cores, também são padronizados

Não converter a versão colorida do selo para tons de cinza diretamente no processo de impressão ou utilizando comandos automáticos de programas de edição.

6





# FAMÍLIA TIPOGRÁFICA

EBRIMA REGULAR

**EBRIMA BOLD**

7

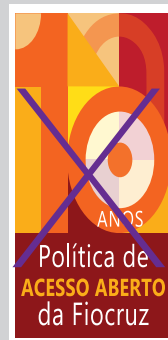
abcdefghijklmnopqrstuxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
!@#\$%^&\*()\_+ = - ^ ~ / { } [

**abcdefghijklmnopqrstuxyz**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890**  
**!@#\$%^&\*()\_+ = - ^ ~ / { } [**

## USO INDEVIDO

Com a preocupação de manter a integridade do selo comemorativo dos 10 anos de Política de Acesso Aberto da Fiocruz, seguem exemplos cujo uso está incorreto:

- 1 - Não deformar o selo;
- 2 - Não alterar a tipologia e os elementos gráficos do selo;
- 3 - Não alterar as cores do selo;
- 4 - Não aplicar o selo cortado/incompleto;
- 5 - Não rotacionar o selo comemorativo;
- 6 - Não aplicar ao lado da marca de acesso aberto;
- 7 - Não Sem o contorno em volta do selo, o que garante segurança na identidade;
- 8 - Não aplicar na régua Institucional de marcas da Fiocruz.



## REDUÇÃO MÁXIMA

Suporta uma redução com segurança e legibilidade até 20mm

9



## APLICAÇÃO EM FUNDOS COLORIDOS

As publicações da Fiocruz geralmente são coloridas, a borda em volta da identidade do selo dos 10 anos de Política de Acesso Aberto da Fiocruz confere segurança nas mais diversas aplicações.

O importante é ter **bom senso** na aplicação do selo. Procurar sempre uma posição menos poluída para ser aplicado.



10



## FICHA TÉCNICA

Este manual foi projetado pela  
Fundação Oswaldo Cruz/ICICT/Multimeios,  
em março de 2024.

### MINISTÉRIO DA SAÚDE

Nísia Trindade

### FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ

Presidente | Mário Moreira

Vice-presidente de Educação, Informação e Comunicação | Cristiani Vieira Machado

Vice-presidente de Produção e Inovação em Saúde | Marco Krieger

Vice-presidente de Pesquisa e Coleções Biológicas | Maria de Lourdes Aguiar Oliveira

Vice-presidente de Ambiente, Atenção e Promoção da Saúde | Hermano Casto

Diretor-executivo | Juliano Lima

### INSTITUTO DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA EM SAÚDE | ICICT

Diretor | Rodrigo Murtinho

Vice-Diretora de Informação e Comunicação | Tania Cristina Pereira dos Santos

Vice-Diretora de Pesquisa | Mônica de Avelar Figueiredo Mafra Magalhães

Vice-Diretora de Ensino | Mel Bonfim

Vice-Diretora de Desenvolvimento Institucional | Ingrid Jann

Chefe de Gabinete | Claudenice Carvalho Girão

### MULTIMEIOS | ICICT | FIOCRUZ

Chefe do Multimeios | Rodrigo Méxas

Projeto gráfico | Valéria de Sá

Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde - Icict  
Av. Brasil, 4.365 - Pavilhão Haïty Moussatchê - Manguinhos - CEP 21040-900  
Rio de Janeiro - RJ



ANOS

Política de  
**ACESSO ABERTO**  
da Fiocruz