




Biblioteca Pedro Calmon

Fórum de Ciência e Cultura

Universidade Federal do Rio de Janeiro



Labirintos do Passado: Dos Caminhos da Preservação ao Furto de Obras Raras da Biblioteca Pedro Calmon da UFRJ

José Tavares da Silva Filho

Coordenador Técnico Biblioteca Pedro Calmon

tavares@forum.ufrj.br



Preservação - o Início

Em setembro de 1990, com a posse da bibliotecária Dolores Rodriguez Perez como diretora da Biblioteca Central, iniciaram-se várias atividades voltadas à **Identificação e à Preservação de obras raras nas bibliotecas da UFRJ**, que até então não havia nenhum diagnóstico técnico dessas coleções. O Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ – SiBI – nasceu da Biblioteca Central, e foi nessa época, com interesse e preocupação que a coordenação do Sistema reuniu esforços para promover a temática ***Segurança de acervos***.



Ações Desenvolvidas

1990

- . Criação do Comitê Técnico de Obras Raras.
- . Elaborado um questionário para quantificar o acervo de Obras Raras nas 46 bibliotecas do SiBI-UFRJ.
- . Gerado outro questionário com os critérios para qualificação de Obras Raras adotados pela BN (em anexo).
- . O Comitê Técnico estabelece os critérios para qualificação de Obras Raras da UFRJ.
- .



Ações Desenvolvidas

1991

- . Realizadas visitas técnicas nas bibliotecas com problemas em suas instalações físicas e ambientais, pela coordenação do Comitê, junto com os técnicos da Divisão de Conservação e Restauro da Biblioteca Nacional.
- . Aprovado o Projeto de Identificação e Registro de Obras Raras, iniciado em 1993, dando origem a Base de Dados RAR, com utilização do software CDS-ISIS, versão 3.07.



Ações Desenvolvidas

1994

- . Elaboração e divulgação do Manual de Preservação da UFRJ, compilado pelos bibliotecários José Tavares da S. Filho (SiBI), Marilene S. F. Almeida (I. Mat.) e Paulo Roberto Gonçalves (MN).
- . O Reitor da UFRJ, através da Portaria n. 4380 de 09.12.1994, resolve designar uma Comissão de Bibliotecários com vistas a estabelecer os parâmetros técnicos necessários ao projeto arquitetônico da Biblioteca Central na Ilha do Fundão.



Ações Desenvolvidas

1995

. Durante as comemorações dos 75 anos da UFRJ, foi publicado o ***Catálogo de Obras Raras da UFRJ EM CD-ROM***, com cerca de 6.000 registros até então identificados.

1997

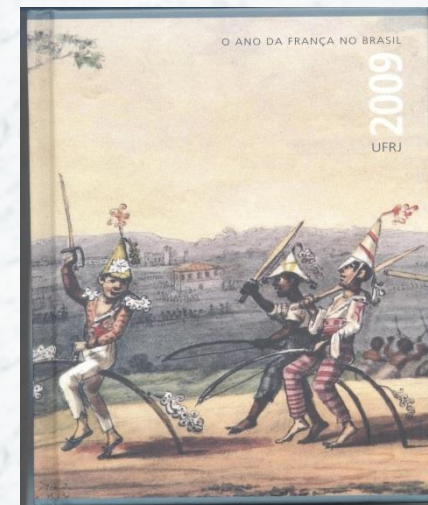
. Participação ativa no Comitê Consultivo do Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos – Arquivo Nacional, tendo como produto a publicação de 52 textos técnicos referentes ao Planejamento e administração de programas de conservação preventiva de documentos e novos recursos da digitalização.



Ações Desenvolvidas

2006

- . Projeto BNDES voltado para a preservação, manutenção e divulgação das Obras Raras da UFRJ..





A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

A Biblioteca Pedro Calmon, do Fórum de Ciência e Cultura (FCC), originou-se da **Biblioteca Central da Universidade do Brasil**, criada em 17 de dezembro de 1945, na Rua do Ouvidor, 169. Em 14 de outubro de 1950, as novas instalações da biblioteca foram inauguradas no Palácio Universitário da Praia Vermelha, pelo então Reitor Prof. Pedro Calmon Moniz de Bittencourt, com o objetivo de conservar e enriquecer o acervo bibliográfico da Reitoria, reunindo as 24 bibliotecas das Unidades de ensino e pesquisa da Universidade em um catálogo coletivo com aproximadamente 300.000 volumes.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

Seu acervo foi formado com obras da antiga **Biblioteca da Escola Polythecnica** e, também, a partir de doações de homens ilustres e de instituições culturais, além da aquisição de coleções pessoais.

Ao reassumir o cargo de Reitor, em 1951, o Prof. Pedro Calmon passou a destacar a Biblioteca Central, trazendo personalidades ilustres das ciências, artes e política do Brasil e de muitos países, em visita à cidade do Rio de Janeiro.

Atualmente a Biblioteca Pedro Calmon abriga um valioso patrimônio, formado por bens culturais, informacionais e documentais com cerca de 20.000 volumes.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

COLEÇÕES

- ❖ **Obras Raras:** a Coleção de Obras Raras da Biblioteca Pedro Calmon é oriunda, em quase a sua totalidade, da Escola Polythecnica (atual Escola de Engenharia), derivada dos cursos da Academia Real Militar, estabelecidos à época do Brasil colônia e império. Esse valioso acervo, **de acordo com o inventário de 2017, conta com 1053 títulos e 1881 volumes, distribuídos entre os séculos XVII ao XXI** abrangendo todas as áreas da ciência, com destaque para as obras que retratam o Brasil na diversidade do conhecimento do passado.
- ❖ **Afonso Carlos Marques dos Santos:** coleção pessoal doada em 2004, pelo Prof. Dr. Afonso Carlos, ainda em vida. **É constituída por 8267 título e 9361 volumes de livros, periódicos, trabalhos científicos, teses e dissertações, quadros, diplomas, materiais tridimensionais, documentos pessoais e sonoros.**



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

COLEÇÕES

- ❖ **Acervo Geral:** neste acervo, **estão incluídas as obras antigas e a Série 5. da Bibliotheca Pedagógica Brasileira – Brasiliana, totalizando 1840 títulos e 3009 volumes.**
- ❖ **Memória UFRJ:** reúne em seu acervo **819 títulos e 1515 volumes de documentos sobre a história da UFRJ. Constituída de material textual, iconográfico e multimídia.**
- ❖ **Editora UFRJ:** a biblioteca funciona como depósito legal. De acordo com o último inventário de dez.2017, a coleção EDUFRJ possui **338 títulos e 368 volumes.**



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

COLEÇÕES

- ❖ **Reitores UFRJ:** acervo composto por objetos tridimensionais e imagéticos dos ex-reitores, durante o período em que exerceram suas funções junto à reitoria da UFRJ. Conta com 65 peças registradas na Base Minerva.
- ❖ **Estudo de Problemas Brasileiros:** o acervo é constituído de 304 monografias de Estudos de problemas brasileiros, produto do Curso de Estudos de Problemas Brasileiros, criado na UFRJ, no início da década de 70, de acordo com os termos do Decreto-Lei n. 869, de 12 de setembro de 1969.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

COLEÇÕES

- ❖ **Quarteto Brasileiro da UFRJ:** placas de premiação, certificados, documentos e material fonográfico, desde a sua criação em 1952.
- ❖ **Bustos** de personalidades e peças decorativas.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Em dezembro de 2015, foi iniciada a obra de restauração do telhado e da fachada do edifício do Palácio Universitário. Por determinação do responsável pela Divisão de Preservação de Imóveis Tombados - Diprit-UFRJ, todo o acervo da Biblioteca foi acondicionado por material plastificado, com o objetivo de preservar as obras de possíveis inundações do telhado e pó de cal oriundos da obra a ser executada.

A Empresa contratada para a obra fechou o corredor de acesso à Biblioteca com tapumes, na ocasião fomos orientados a não permanecer no espaço em virtude de acidentes que poderiam ocorrer e total insalubridade do ambiente.

Durante a obra, o corredor de acesso à Biblioteca, antes fechado às 18:00 horas, passou para 22:00 horas, para dar acesso a outra Unidade instalada no piso superior, facilitando grandemente a circulação de alunos e demais pessoas.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Em julho de 2016, o corredor e o espaço interno foram liberados. Com o agravante que a Empresa colocou um tapume móvel no corredor. Este tapume impedia a visão de quem entrava e saía da entrada provisória da Biblioteca.

Do mês de **julho a outubro de 2016, foi iniciado o processo de reforma interna da Biblioteca**, neste período todas as estantes continuaram cobertas por material plástico, sendo retirado ao término da obra na segunda quinzena de outubro, quando foi iniciada a reorganização de todo o acervo.

Em fins de **outubro de 2016**, através do contato por telefone da Polícia Civil do Estado de São Paulo, tomamos conhecimento do furto. **Os investigadores do caso, encontraram 5 volumes de livros raros** e alguns Ex libris da Universidade do Brasil na residência do ladrão. Foram recuperados os 5 volumes e 4 sem nenhum valor encontrados nas estantes da USP.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Imediatamente foi registrada a ocorrência na Divisão de Segurança da UFRJ, e após um primeiro inventário preliminar dos livros raros, foi **notificado no início do mês de novembro de 2016, na Polícia Federal do Rio de Janeiro e na Polícia Civil do Estado de São Paulo, o furto de mais de 200 volumes.**

Em seguida, foi iniciado um trabalho mais elaborado junto ao acervo, que mostrou um número muito maior de livros furtados.

Em março de 2017, a Polícia Alfandegária de São Paulo, identificou 3 livros raros, sendo enviados para a Holanda. Com a colaboração do IPHAN-SP, e das DELEMAPH-SP e RJ, os livros foram identificados como patrimônio permanente do acervo da Biblioteca Pedro Calmon. Em dez. de 2017, o delegado da DELEMAPH-RJ, Dr. Márcio Cunha, fez a entrega formal do material à UFRJ através do coordenador da Biblioteca.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Apoiados nos relatórios da Base Minerva – Base Bibliográfica da UFRJ, foram identificados:

Obras Raras		Infólios Raros		Acervo Geral		Col.ACMS	
Títulos	Volumes	Títulos	Volumes	Títulos	Volumes	Títulos	Volumes
211	364	29	48	68	93	81	83

Total Geral: Títulos = 389 Volumes = 588



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Apoiados nos relatórios da Base Minerva – Base Bibliográfica da UFRJ, foram identificados:

Percentual dos Livros Furtados por Coleção - Volumes

Coleções	Jan. 2016	Furtadas	Percentual
Obras Raras	2241	364	16,24%
Acervo Geral	3102	93	2,99%
Infólios Raros	244	48	19,67%
Col. Prof. Afonso Carlos	9541	83	0,86%



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

O Furto

Apoiados nos relatórios da Base Minerva – Base Bibliográfica da UFRJ, foram identificados **em relação ao total de volumes disponíveis na biblioteca:**

Livros Raros Furtados pelo Século de Publicação

Séculos	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	S/DATA
Obra Rara	0	30	33	266	72	09
Percentual	0%	0,85%	1,52%	12,24%	3,23%	0,4%



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

AÇÕES PREVENTIVAS E ADMINISTRATIVAS

- ❖ Viagem para a cidade de São Paulo em nov. 2016 para recuperar 5 livros raros e 4 livros do acervo geral junto à Polícia Civil de SP, os livros foram apreendidos na casa do ladrão;
- ❖ Instalação de uma fechadura tipo “Papaiz” na porta de entrada da Biblioteca;
- ❖ Troca do segredo da chave da porta de entrada;
- ❖ Retirada a cópia da chave que permanecia na administração da Unidade;
- ❖ Realização de inventário de todo o acervo, iniciando pela coleção de livros raros;
- ❖ Reorganização dos acervos de livros raros; acervo geral, ACMS , referência e EDUFRJ;
- ❖ Atualização do sistema antifurto com a colocação de etiquetas em toda a coleção de livros raros, acervo geral, coleção Afonso Carlos e EDUFRJ.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

AÇÕES PREVENTIVAS E ADMINISTRATIVAS

- ❖ **Utilização de carimbo da Biblioteca nas coleções de livros raros e Afonso Carlos, as demais já encontram-se carimbadas;**
- ❖ **Contatos com livreiros e Casas de Leilões da cidade do Rio de Janeiro, divulgando o furto e solicitando colaboração;**
- ❖ **Correspondência para antiquários e associações de livreiros da Europa, Estados Unidos e Canada, comunicando o furto dos livros;**



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

AÇÕES PREVENTIVAS E ADMINISTRATIVAS

- ❖ A partir de maio de 2017, foram iniciados os contatos com a The Art Loss Register, (www.artloss.com), que está auxiliando na localização e resgate dos livros furtados junto aos antiquários e leiloeiros da Europa. Desde então, estamos em contato permanente, quase diário, enviando relatórios e todas as informações bibliográficas dos livros furtados da Biblioteca Pedro Calmon.
- ❖ O objetivo do Art Loss Register é dissuadir o roubo de arte e reduzir o comércio de arte roubada. Mais de 400.000 itens são pesquisados todos os anos contra o banco de dados do Art Loss Register por comerciantes de arte, museus, Casas de Leilões, penhores e agências de aplicação da lei em todo o mundo. para verificar seu status e determinar se há um risco de venda não autorizada;
- ❖ Após conhecimento da autorização da captação de recursos no valor de R\$771.000,00 (setecentos e setenta e um mil reais) pela Ancine, para a exibição do filme “Confissões de um ladrão de livros”, contactamos um repórter do Jornal O Estadão para a veiculação de uma reportagem sobre o furto e o filme.



A BIBLIOTECA PEDRO CALMON, UM LUGAR DE MEMÓRIA, UMA “CASA DE PATRIMÔNIO”

AÇÕES PREVENTIVAS E ADMINISTRATIVAS

- ❖ A reportagem intitulada “UFRJ sofre o maior furto de livros raros do Brasil” foi publicada na edição de 31 de abril de 2017. <http://brasil.estadao.com.br/noticias/rio-de-janeiro,ufrj-sofre-o-maior-furto-de-livros-raros-do-brasil,70001757824> . A reportagem ressaltou o valor dos livros raros furtados, a indignação por parte dos bibliotecários e a aprovação do filme pela ANCINE – MINC sobre a vida do Laessio – o ladrão;
- ❖ Após a reportagem, iniciaram-se algumas ações partindo da Reitoria da UFRJ, visando dar maior segurança para a Biblioteca;
- ❖ Foi criado um grupo de trabalho; porém, tendo em vista a falta de dotação orçamentária até a presente data nenhuma ação foi executada;
- ❖ Ofício para a Superintendência da Receita Federal das 7ª. e 8ª. Regiões – Rio de Janeiro e São Paulo, solicitando alerta para possíveis envios internacionais; e
- ❖ Comunicação frequente com o delegado da DELEMAPH-RJ.



REFERÊNCIAS

PATRIMÔNIO CULTURAL. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218>>. Acessado em: 25 set.2017.

POMIAN, Krzysztof. Memória. In: ROMANO, Ruggiero; GIL, Fernando (Coord.). **Enciclopédia Einaudi**: sistemática. Porto, Portugal: Imprensa Nacional, 2000. p. 507-516. 42 v.

SANTOS, Afonso Carlos Marques de. História e patrimônio cultural: notas para um debate. In: **A invenção do Brasil**: ensaios de história e cultura. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 2007. p. 109-116.

SILVA FILHO, José Tavares; OLIVEIRA, Rosane Cristina de; TORRES, Andrea Côrtes. A preservação da memória através das coleções pessoais depositadas na UFRJ: o caso da Coleção Afonso Carlos Marques dos Santos. In: OLIVEIRA, Antonio José Barbosa de (Org.). **Universidade e lugares de memória**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2008. p. 269- 278.







1626

AbeBooks

www.abebooks.fr

€ 1.725,00

ViaLibri

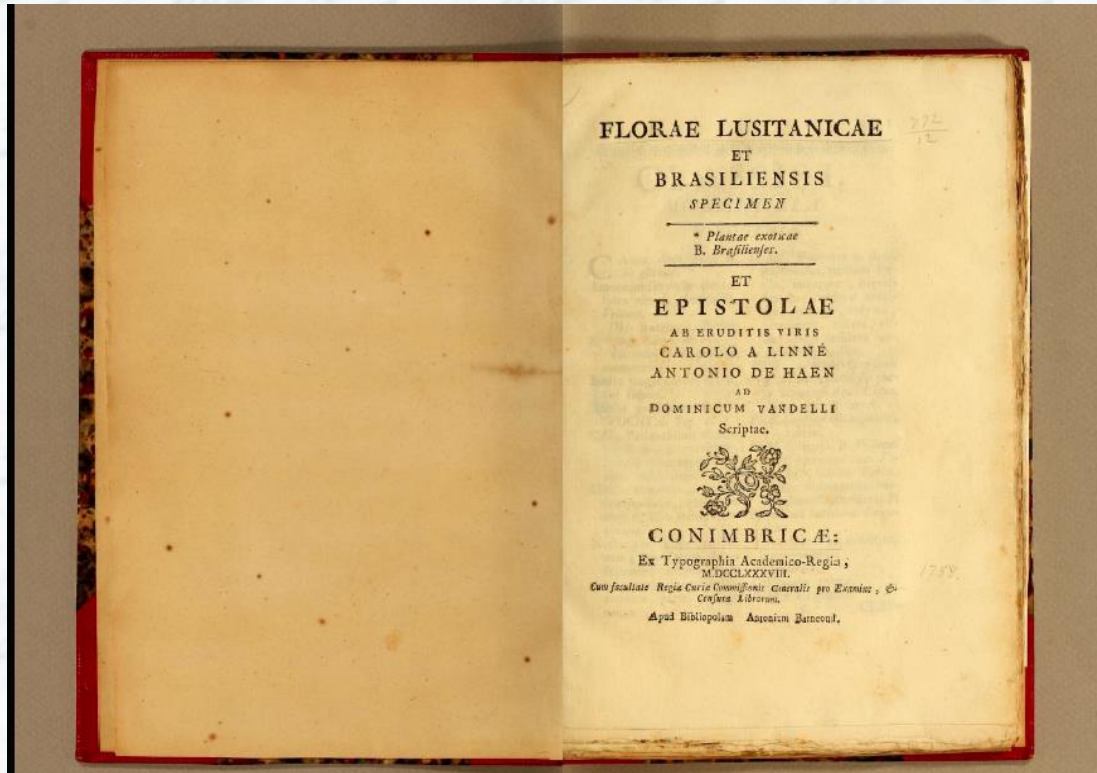
www.vialibri.net

remete para:

Librairie Ancienne
& Moderne

Toulouse, Fr.

€ 1.500,00

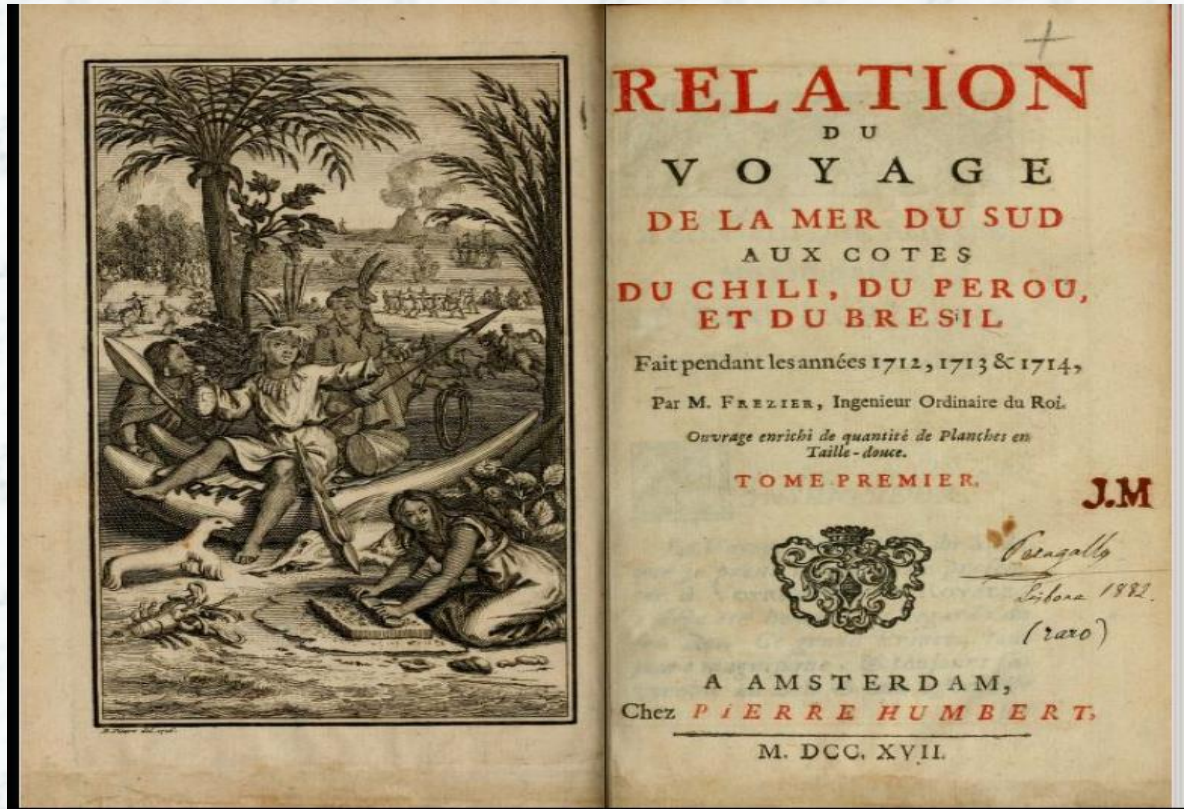


1788

Antiquário do Chiado
Livraria Moreira & Almeida
Lisboa, PT.

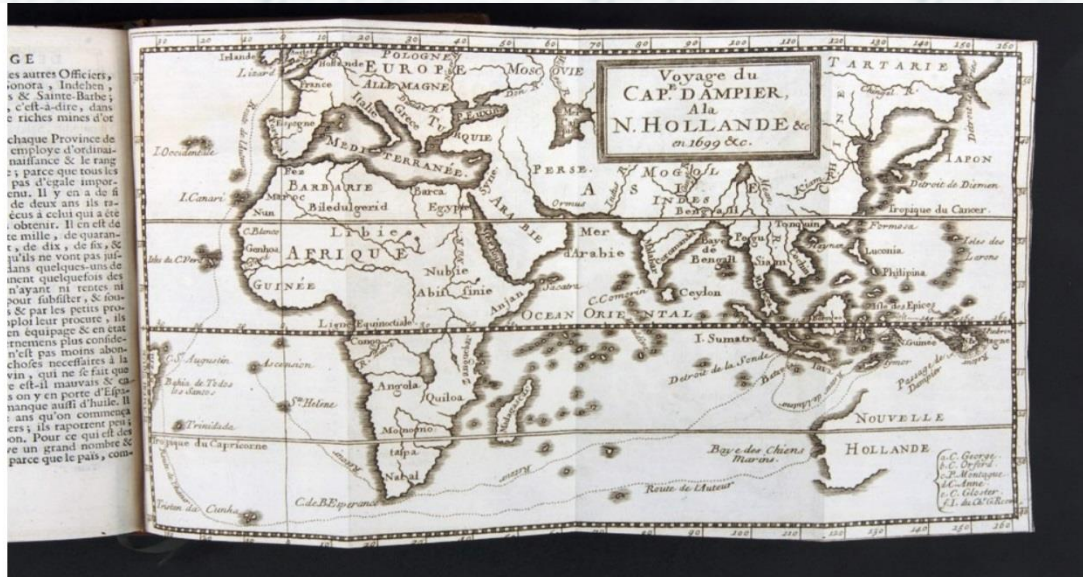
<http://www.antiquariodochiado.com>

€ 1,250



ILAB – Int.
League of
Antiquarians
Booksellers
remete para:
Heritage Book
Shop, ABAA
<https://ilab.org>
\$5.000

1717



Nouveau voyage autour du Monde, où l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amérique, plusieurs Côtes et Isles des Indes Occidentales...

3 of 4

Hordern House
Level 2, 255 Riley
Street · SURRY
HILLS · SYDNEY
NSW 2010 ·
AUSTRALIA
www.hordern.com
AUD\$10,500

Nouveau voyage autour du monde, 1701-1705. 4 v.



“A verdadeira imagem do passado perpassa, veloz. O passado só se deixa fixar, como imagem que relampeja irreversivelmente, no momento em que é reconhecida”

Walter Benjamin

biblioteca.forum.ufrj.br

www.sibi.ufrj.br