



ICICT

Instituto de Comunicação e Informação  
Científica e Tecnológica em Saúde



## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A maior coleção de naturalistas do Brasil no bicentenário do Museu Nacional/UFRJ: casos de furtos e medidas protetivas

Leandra Pereira de Oliveira

Mestre em Ciência da Informação - IBICT/UFRJ

Chefe da Biblioteca - Museu Nacional/UFRJ



## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# SUMÁRIO:

- I. O Museu Nacional
- II. Formação do acervo da Biblioteca
- III. Casos de furtos de obras raras
- IV. Procedimentos de segurança adotados
- V. Considerações acerca do futuro



**I Encontro de Segurança de Acervos Culturais**

# O MUSEU NACIONAL:



Casa dos Pássaros

Museu Real de Ciências Naturais

Museu Imperial

Museu Nacional



**I Encontro de Segurança de Acervos Culturais**

# **O MUSEU NACIONAL: UNIDADES DE INFORMAÇÃO**

Biblioteca

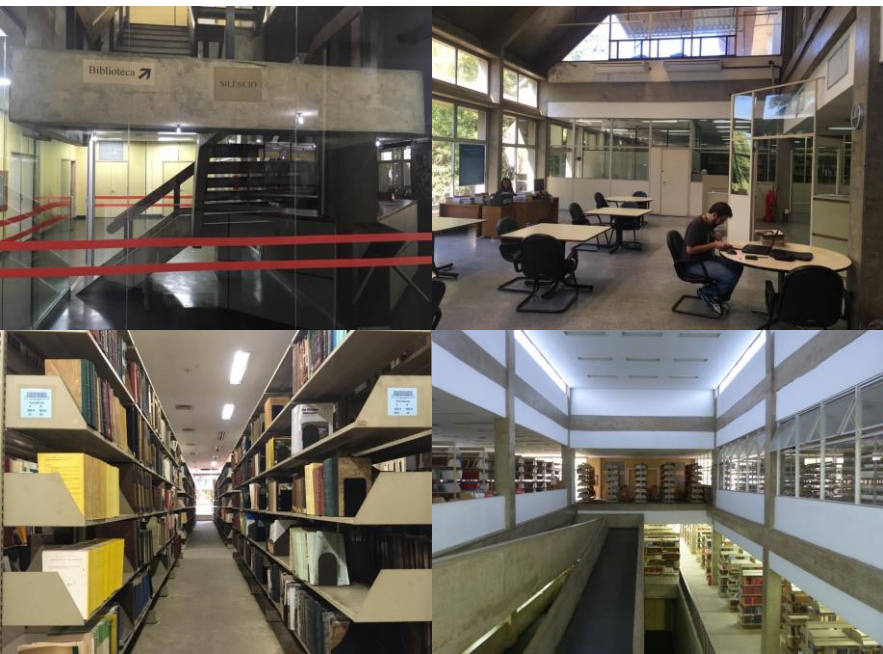
Biblioteca Francisca Keller

Centro de Documentação de Línguas Indígenas  
(CELIN)

Seção de Arquivo e Memória (SEMEAR)

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# O MUSEU NACIONAL: BIBLIOTECA



Histórico

Localização

Dados do acervo

Base Minerva

SiBI da UFRJ

**I Encontro de Segurança de Acervos Culturais**

# **A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA**

Comissão Científica de Exploração

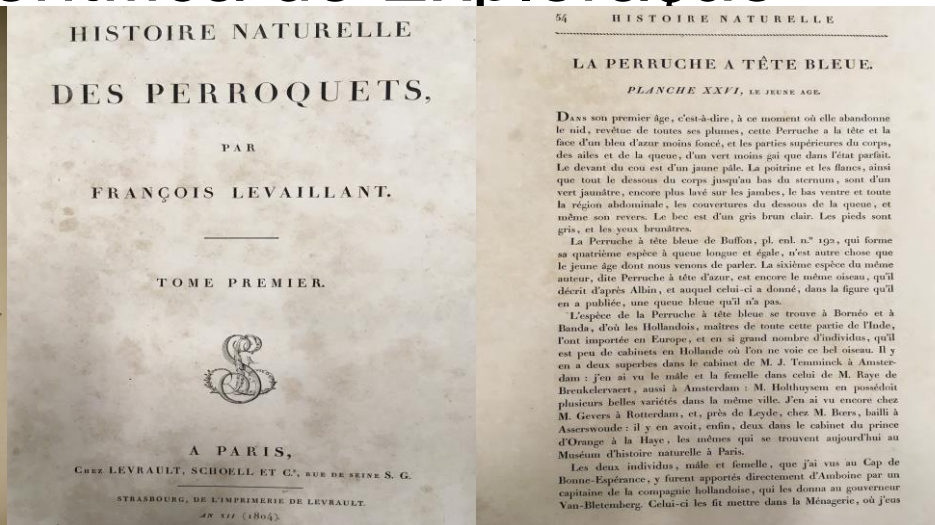
Doações de personalidades

Doações de bibliotecas particulares

Intercâmbio institucional de publicações

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Comissão Científica de Exploração

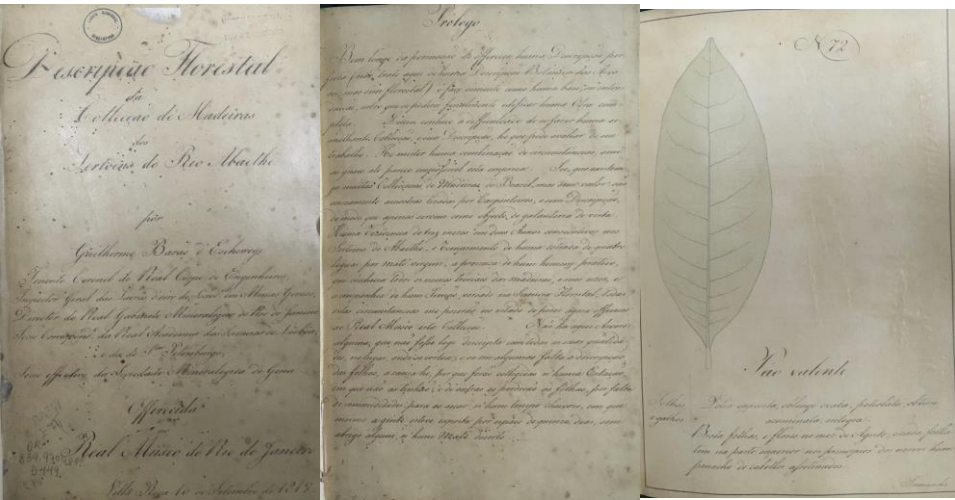


Ex libris

LEVAILLANT (1801-34). *Historie Naturelle des Perroquets.*

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Doações de personalidades



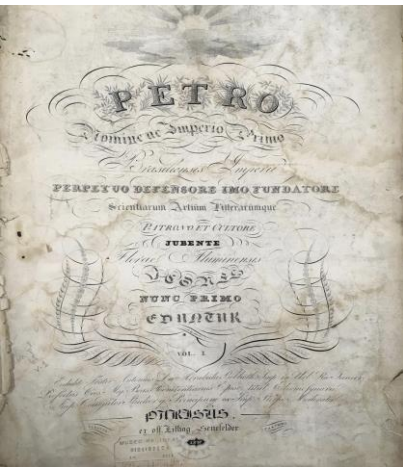
Manuscrito do próprio autor

ESCHWEGE (1819). Descrição florestal da coleção de madeiras de Abaeth.

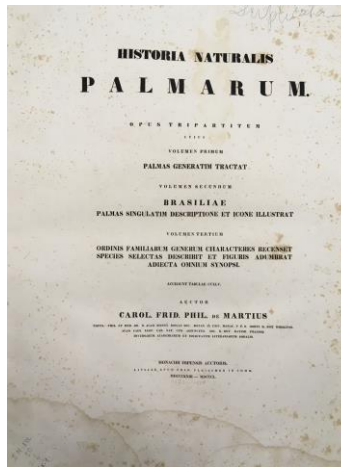


## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Doações de personalidades



VELLOZO (1825-27).  
*Flora Fluminensis*



Espólio de José Bonifácio

MARTIUS (1823-1850).  
*Historia naturalis palmarum*.

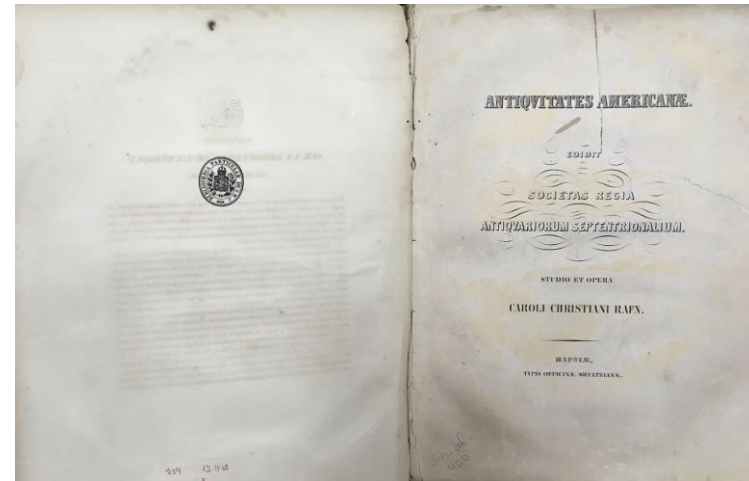


## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Doações de bibliotecas particulares



Biblioteca Imperial por D. Pedro II



RAFV (1845). Antiquités américaines...

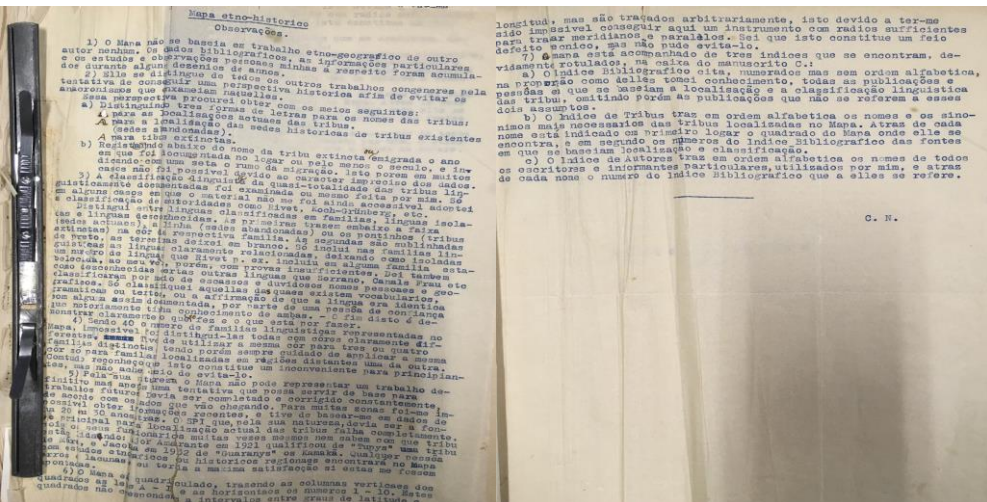
PLÍNIO (O Velho) (1481). Historia Naturalis.

# Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Doações de bibliotecas particulares

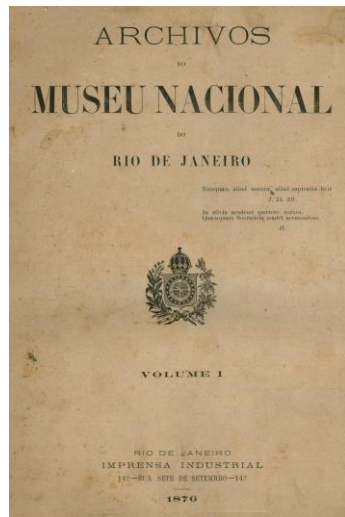
Curt Nimuendajú

NIMUENDAJÚ (19--). Mapa etnohistórico.

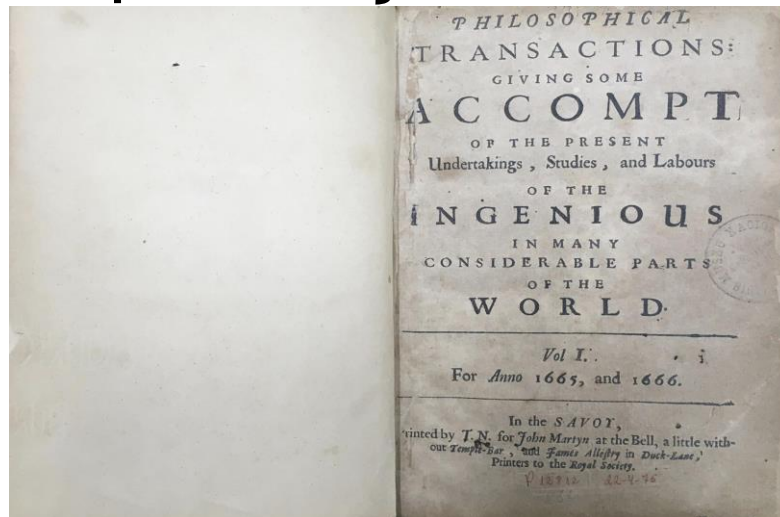


## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# A FORMAÇÃO DO ACERVO DA BIBLIOTECA: Intercâmbio institucional de publicações



*Arquivos do Museu Nacional (1876)*



*Philosophical Transactions... (1665)*



**I Encontro de Segurança de Acervos Culturais**

## **CASOS DE FURTOS DE OBRAS RARAS:**

Obras furtadas por funcionário

Obras furtadas por usuário

Obras furtadas pela quadrilha de ladrões especializados

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# CASOS DE FURTOS DE OBRAS RARAS: Obras furtada por funcionário

- CATESBY (1771). The natural history of Carolina, Florida and Bahamas Islands
- CRAMER (1779-1791). Papillons exotiques des trois parties du monde l'Asie, l'Afrique et l'Amérique
- GOULD (1838). A monographie of the trogonidae
- LEVAILLANT (1804-1805). Histoire naturelle des perroquets
- L'HERETIER DE BRUTELLE (1784-1785). Stirpes novae abut minus cognitae, quas descriptionibus et iconibus

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# CASOS DE FURTOS DE OBRAS RARAS: Obras furtada por usuário

- CHAMPOLLION (1836). Grammaire égyptienne
- LAMARCK (1809). Philosophie zoologique

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# CASOS DE FURTOS DE OBRAS RARAS: Obras furtada por quadrilha de ladrões especializados

- Cerca de 60 obras furtadas e/ou danificadas
- Por exemplo:

STADEN (1592). *America tertia pars...*

BAERLE (1647). *Rerum per octennium in Brasilia...*

FERREIRA RODRIGUES (18--). *Viagem filosófica pelas capitanias do Grão Pará, Rio Negro, Mato Grosso e Cuiabá*, 1783-1792



## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# CASOS DE FURTOS DE OBRAS RARAS: Obras furtada por quadrilha de ladrões especializados

### Um rombo histórico

O GLOBO, TAÍS MENDES, 07/05/2004

Mais obras podem ter sido furtadas da biblioteca do Museu Nacional, em São Cristóvão, além das 24 cujo sumiço foi constatado num inventário preliminar feito pela instituição, como noticiou ontem Ancel

### Sobre roubos e livros

O GLOBO, ANCELMO GOIS, 06/05/2004

Ancelmo Gois informa que pesquisadores do Museu Nacional, no Rio, descobriram que 24 livros do século XVI ao XIX sumiram da biblioteca. Entre as obras roubadas, estão América Tertia Pars, de Ha



## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# PROCEDIMENTOS DE SEGURANÇA ADOTADOS

Acesso ao acervo

Segurança física

Segurança eletrônica

Equipe de segurança e controle de chaves

Controle do acervo

## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

# CONSIDERAÇÕES ACERCA DO FUTURO

Investimento do BNDES

Biblioteca Digital de Obras Raras

Parcerias institucionais:

Rede Memória Virtual Brasileira (RMVB)

Rede BHL Scielo

Crises políticas e financeiras



## I Encontro de Segurança de Acervos Culturais

**OBRIGADA!**

E-mail: [leandra@mn.ufrj.br](mailto:leandra@mn.ufrj.br)

