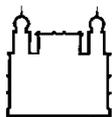


# I Encontro de Segurança de Acervos Culturais



Ministério da Saúde

**FIOCRUZ**  
**Fundação Oswaldo Cruz**



Instituto de Comunicação e Informação  
Científica e Tecnológica em Saúde

## Curso de Segurança de Acervos Culturais: uma contribuição para a preservação de acervos

**Lucia A. S. Lino**  
**Bibliotecária**

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a Instituição

## **MAST – Instituto de Pesquisa do MCTIC**

### **Missão:**

Ampliar o acesso da sociedade ao conhecimento científico e tecnológico por meio da pesquisa, preservação de acervos, divulgação da história da ciência e tecnologia no Brasil.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ideia



Construção da Política de Preservação de Acervos Culturais. ([www.mast.br](http://www.mast.br))

- Grupos temáticos.
- Grupo de Segurança de Acervos.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a proposta



Início - 2003

Aborda a segurança de forma ampla, abrangendo a proteção do acervo, do prédio e das pessoas. Ressalta a importância de medidas preventivas e de avaliações de risco, partindo da premissa de que a segurança de um bem cultural envolve aspectos multidisciplinares. Está estruturado em disciplinas que visam introduzir os princípios que fundamentam uma política de segurança institucional. Em 2011, o curso foi reestruturado e concentrou as disciplinas sobre segurança.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: o público alvo



Conservadores, restauradores, engenheiros, arquitetos, museólogos, bibliotecários, arquivistas, dirigentes de instituições culturais e profissionais que estejam diretamente envolvidos com a preservação de acervos culturais.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ementa das disciplinas

2003 – 40h – Curso superior completo – 9 às 18h

- Controle de acervos
- Legislação Patrimonial
- Preservação de acervos
- Prevenção de sinistros
- Segurança física do prédio
- Segurança da informação em meios eletrônicos
- Segurança da Pessoa
- Combate ao tráfico ilícito de bens culturais

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a ementa das disciplinas

2018 – 40h – Ensino Médio – 8:30 às 17:30h

- Legislação e gestão do campo dos museus e do patrimônio
- Proteção contra Incêndio
- Biossegurança em Bibliotecas, Arquivos e Museus
- Redução de Desastres e m Acervos Culturais
- Climatologia para análise de riscos ambientais
- Segurança física do prédio
- Tráfico ilícito de bens culturais: atividades preventivas e repressivas do DPF
- Visitas técnicas
- Aulas práticas

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: as mudanças

## - Nascimento do Curso de Preservação de Acervos Científicos e Culturais (2011)

(Medidas de Controle: Agentes biológicos; Medidas de Controle: Acondicionamento de acervos ; Introdução à Preservação de Acervos ; Reprodução digital e a preservação; Medidas de Controle: Arquitetura e ambiente; Conservação-Restauração de Papel ; Workshop de Conservação; Gerenciamento de Risco, palestra e visita técnica)

- Inserção das aulas práticas.

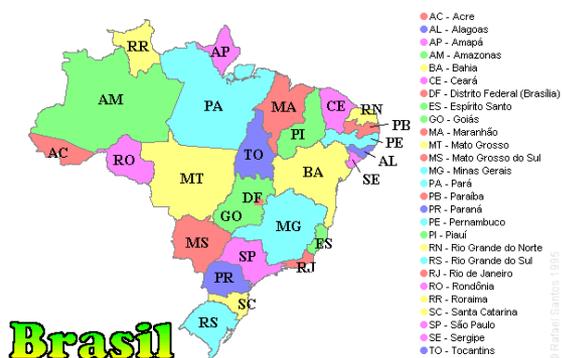
- Visitas técnicas nas áreas do MAST.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: os produtos

- Política de segurança de acervos culturais (2006).  
[www.mast.br](http://www.mast.br)
- Segurança de acervos (2012).
- Apresentação em eventos.
- Curso de Especialização em Acervos de C&T.
- Mestrado profissional em Preservação de Acervos de C&T.

([www.mast.br](http://www.mast.br))

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: a distribuição geográfica



26 estados + Distrito Federal (DF)

Estados alcançados:

19 estados + DF

Estados não alcançados:  
Acre, Alagoas, Maranhão, Rio Grande do Norte, Rondônia,  
Roraima e Tocantins.

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: as pessoas / instituições atendidas

**2003 – 2018**

- 693 alunos
- Instituições em todo Brasil  
(8 , 25, 16)
- Curso em São Paulo – 2 (2009, 2010)
- Solicitação em outros estados



---

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: as perspectivas futuras

---



- Avaliação dos conteúdos
- Parceria com a PF
- Cursos em outros estados



# Curso de Segurança de Acervos Culturais: fontes



Política de Segurança de Acervos culturais (2006)

Política de Preservação de Acervos Culturais (1995)

Segurança de acervos (2002)

Depoimento oral da arquivista Maria Celina Soares de Mello e  
Silva (2018)

Documentos digitais da Coordenação de Documentação e  
Arquivo - CODAR

# Curso de Segurança de Acervos Culturais: contato e agradecimento

**“Sonho que se sonha só, é só um sonho que se sonha só.  
Sonho que se sonha junto, é realidade.” (Raul Seixas)**

**Contatos no MAST**

**21-3514 5200 r. 5332 / [lucia@mast.br](mailto:lucia@mast.br)**

**Redes Sociais:**

**Facebook: Lucia Lino bibliotecária**

**Página no Facebook: Bibliotecárias Antenadas**

**Instagram: [@bibliotecariasantenadas](https://www.instagram.com/bibliotecariasantenadas)**

**Youtube: Bibliotecárias Antenadas**

**EM NOME DA EQUIPE DO MAST, NOSSO OBRIGADO.**