



Paulo Castiglioni Lara

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/1283124721264270>

ID Lattes: **1283124721264270**

Última atualização do currículo em 16/12/2024

Doutorando em "Informação e Comunicação em Saúde" no PPGICS do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (Icict) da Fundação Oswaldo Cruz; Mestre em "Cultura e Territorialidades" pelo PPCULT da Universidade Federal Fluminense (UFF - 2018); Especialização em "Fotografia como Instrumento de Pesquisa Social", pela Universidade Cândido Mendes (UCAM, 2005); graduação em Comunicação Social - Cinema (UFF, 2009) e graduação em Ciências Sociais (Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993). Bolsista de Iniciação Científica/CNPQ em diferentes pesquisas, utilizando tecnologias audiovisuais em trabalhos sobre habitação popular no Núcleo Audiovisual de Documentação (NAVEDOC) do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais/UFRJ (1992/1995), e sobre memória do trabalhador no Núcleo de Estudos, Documentação e Dados sobre Trabalho e Educação (NEDDATE), vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação da UFF (2000/2001). Desde 2012, trabalho como servidor público na VideoSaúde Distribuidora da Fiocruz (Icict), atuando como cinegrafista e diretor de documentários audiovisuais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Paulo Castiglioni Lara

Nome em citações bibliográficas

LARA, P. C.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/1283124721264270>

Orcid iD



<https://orcid.org/0000-0002-2564-0376>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Endereço Profissional

Fundação Oswaldo Cruz, Instituto de
Comunicação e Informação Científica e
Tecnológica em Saúde.
Avenida Brasil 4036
Bonsucesso
21040361 - Niterói, RJ - Brasil
Telefone: (21) 38829101

Formação acadêmica/titulação

2022

Doutorado em andamento em Informação e Comunicação em Saúde (Ppgics).
Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil.
Título: Imaginação celular e políticas do cotidiano - digitais, imprevisões e saúde
Orientador: 🧐 Kátia Lerner.
Palavras-chave: digital; imaginação; mediações; mídia; subjetividade.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas
Grande Area: Ciências Sociais Aplicadas /
Area: Comunicação / Subárea: Antropologia Visual.
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana.

2016 - 2018

Mestrado em Cultura e Territorialidades.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
Título: Jogadas pela periferia - experiência com audiovisual junto a jovens artistas da zona Norte carioca 🌸 , Ano de Obtenção: 2018.
Orientador: 🧐 Rôssi Alves Gonçalves.
Palavras-chave: periferia; Agroecologia; audiovisual; Jovens.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Area: Ciências Sociais Aplicadas /
Area: Comunicação / Subárea: documentário cinematográfico /
Especialidade: vídeo documentário.
Setores de atividade: Atividades cinematográficas, produção de vídeos e de programas de televisão; gravação de som e edição de música; Atividades de atenção à saúde humana.

2004 - 2005

Especialização em Fotografia como Instrumento de PESQUISA. (Carga Horária: 360h).
Associação Cândido Mendes de Ensino e Pesquisa, ACAMEP, Brasil.
Título: Festa da Penha - Documentação Fotográfica.
Orientador: Milton Guran.

1995 - 2009

Graduação em Comunicação Social - Cinema.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.
Título: O maior espetáculo da Terra - memorial da fotografia do documentário.
Orientador: Miguel Freire.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

1990 - 1994

Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Federal do Rio de Janeiro,
UFRJ, Brasil.
Título: Fotografando a moradia popular no
Rio de Janeiro - a lei e os costumes numa
favela da Zona Sul.
Orientador: Ana Maria Galano Linhart.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de
Desenvolvimento Científico e Tecnológico,
CNPq, Brasil.

Formação Complementar

1995 - 1995

Operação de câmera de vídeo. (Carga
horária: 80h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial, SENAC, Brasil.

1992 - 1992

Aperfeiçoamento Profissional. (Carga
horária: 40h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial, SENAC, Brasil.

1992 - 1992

Iniciação Profissional de Fotógrafo. (Carga
horária: 204h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial, SENAC, Brasil.

1992 - 1992

Fundamentos Fotográficos. (Carga horária:
30h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial, SENAC, Brasil.

1992 - 1992

Qualificação Profissional de Fotógrafo.
(Carga horária: 204h).
Serviço Nacional de Aprendizagem
Comercial, SENAC, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Tecnologista em Saúde Pública, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Outras informações

Na Fundação Oswaldo Cruz, desde outubro de 2017, estou exercendo a Chefia da VideoSaúde Distribuidora, onde também atuo como coordenador de produção, diretor de fotografia e câmera deste setor audiovisual pertencente ao Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT/Fiocruz).

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

Vínculo institucional

1999 - 2000

Vínculo: Outro (especifique),
Enquadramento Funcional: Bolsa de
Iniciação Científica, Carga horária: 20

Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.

Vínculo institucional

1990 - 1994

Vínculo: aluno bolsista, Enquadramento
Funcional: aluno bolsista

Projetos de pesquisa

2020 - 2023

O povo cuidando do povo: uma pesquisa-ação participativa sobre os desafios e estratégias ao enfrentamento da COVID-19 em três territórios periféricos no estado do Rio de Janeiro

Descrição: Projeto de pesquisa-ação em 3 diferentes comunidades do estado do Rio de Janeiro: um assentamento rural no município de Macaé, uma ocupação rural/urbana em favela do bairro da Penha, e uma favela de Manguinhos, ambas na zona Norte da cidade do Rio de Janeiro.
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Paulo Castiglioni Lara - Integrante / Carolina Burle de Niemeyer - Coordenador / Renata Versiani - Integrante

1999 - 2000

O mundo do trabalho em imagens - a educação do olhar: um estudo comparativo sobre fotografias de trabalho e de trabalhadores

Descrição: O projeto analisou fotografias de arquivos mantidos por empresas do início do século XX no Rio de Janeiro, principalmente da indústria têxtil. Muitas informações visuais sobre as condições de trabalho, habitação, hierarquia social, trabalho infantil, entre outras, foram confrontadas com outras fontes históricas..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Paulo Castiglioni Lara - Integrante / Maria Aparecida Ciavatta Pantoja Franco - Coordenador.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

1991 - 1993

Fotografando a moradia popular no Rio de Janeiro: A lei e os costumes numa favela da Zona Sul

Descrição: O projeto abordou questões sobre o uso comunitário do solo na favela Morro dos Cabritos. A atuação da Associação de Moradores, da Igreja Católica e de ONG gerou diversos tipos de conflitos entre moradores sobre medições e estruturas das moradias, bem como dos espaços de uso comum: caminhos, escadas, áreas de lazer,etc..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Paulo Castiglioni Lara - Integrante / Ana Maria Galano Linhart - Coordenador / Ariana Timbó Motta - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa.

Projetos de extensão

2016 - 2017

Desenvolvimento e Produção de Tecnologia Sócio Educativa para a Promoção de Territórios Sustentáveis no Contexto da Sub Bacia Hidrográfica do Canal do Cunha

Descrição: Atividades de mobilização popular envolvendo alunos da rede pública de ensino médio e realização de vídeo didático com participação institucional do Ciep Federico Fellini, ONG Verdejar Socioambiental e Fiocruz..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Paulo Castiglioni Lara - Coordenador / Tiago Carvalho Gomes de Almeida - Integrante / Ernesto Gomes Imbroisi - Integrante / Adriana Sotero Martins - Integrante / Rejany Ferreira dos Santos - Integrante.

Membro de comitê de assessoramento

2022 - 2023

Agência de fomento: Organização Panamericana de Saúde

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Coletiva.

2.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação.

3.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Antropologia Visual.

4.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Educação Visual.

5.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cinema.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Italiano

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2020

Prêmio de Melhor Fotografia na Mostra Competitiva Potiguar/RN, Curta Caicó.

2015

Prêmio Especial Curta 1, Filmambiente Film Festival 2015.

2014

Melhor Filme de Saúde Coletiva - Festival Videomed - Badajós/Espanha 2014, Videomed.

2006

Prêmio de Melhor Fotografia, Mostra Mundo - Pernambuco 2006.

2003

9º Concurso de Curta-Metragem RIOFILME 2003, RIOFILME.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

NIEMEYER, C. B. ; **LARA, P. C.** ; BENICIO, J. ; AZEVEDO, L. O. . Territórios - O Povo Cuidando do Povo: Agentes populares na promoção de territórios mais saudáveis e sustentáveis. SAUDE EM DEBATE, v. 48, p. p. e8739, 2024.

Livros publicados/organizados ou edições

1.

Martins, A. S. ; HANDAM, N. B. ; SANTOS, R. F. ; SALLES, M. J. ; SANTOS, L. F. ; **LARA, P. C.** . Saneamento, Saúde e Ambiente - Capítulo 13: Vulnerabilidade em saneamento nas favelas do Complexo do Alemão no Rio de Janeiro. 1. ed. Belo Horizonte: Poisson, 2024. v. 2. 255p .

Apresentações de Trabalho

1.

LARA, P. C.. Imaginação celular e jogadas do cotidiano. 2024. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

2.

CAVACA, A. G. ; FERNANDES, M. F. ; VASCONCELOS, W. ; OLIVEIRA-COSTA, M. S. ; **LARA, P. C.** ; CASTRO, M. C. E. ; SARDENMBERG, L. F. ; GOMES, L. ; LEAO, N. F. M. . A PANDEMIA E O TERRITÓRIO: EXPERIÊNCIA DE FOMENTO À COMUNICAÇÃO POPULAR EM SAÚDE NUMA PARCERIA FIOCRUZ/OPAS. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

MUZI, D. ; **LARA, P. C.** ; CANTANHEDE, M. . XAWARA, SAÚDE E CINEMA: AS RELAÇÕES ENTRE DECOLONIALIDADE, INTERSECCIONALIDADE E NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL SOBRE OS YANOMAMI. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

4.

Martins, A. S. ; SALLES, M. J. ; HANDAM, N. B. ; SANTOS, R. F. ; LIMA, A. L. S. ; SANTOS, J. L. M. S. ; **LARA, P. C.** . Curso de Educação em Saúde ambiental e Produção Audiovisual em Territórios socioambientalmente Vulnerabilizados na Bacia Hidrográfica do Canal do Cunha, RJ.. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

Martins, A. S. ; SALLES, M. J. ; SANTOS, R. F. ; SILVEIRA, F. B. ; SANTOS, L. F. ; HANDAM, N. B. ; **LARA, P. C.** . 1ª OFICINA DO PROJETO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS AMBIENTAIS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

SANTOS, R. F. ; Martins, A. S. ; SILVEIRA, F. B. ; SALLES, M. J. ; IMBROISI, E. G. ; SANTOS, J. L. M. S. ; **LARA, P. C.** . Observatório da Bacia Hidrográfica do Canal do Cunha: Participação e Gestão Democrática dos Recursos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.

Martins, A. S. ; IMBROISI, E. G. ; **LARA, P. C.** ; SANTOS, R. F. ; SILVEIRA, F. B. ; SALLES, M. J. . Comunicação oral: E rio ou valão?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

8.

★ **LARA, P. C.**; Almeida, T. C. G. . Curta Agroecologia - série de documentários sobre agroecologia. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

9.

LARA, P. C.. O Rio de trabalhadores. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

10.

LARA, P. C.. Fotografia na Imprensa Operária (Anos 10 e 20). 2000. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

11.

LARA, P. C.. Fotografando a Moradia Popular no Rio de Janeiro: A Lei e os Costumes numa Favela da Zona Sul. 1993. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1.

CAVACA, A. G. ; **LARA, P. C.** ; CASTRO, M. C. E. ; VASCONCELOS, W. ; LÉAO, N. F. M. ; GOMES, L. ; SARDENMBERG, L. F. ; FERNANDES, M. F. ; OLIVEIRA-COSTA, M. S. ; **LARA, P. C.** . Chamada Pública de Comunicação Comunitária e Popular em Saúde - Fiocruz/OPAS. 2023.

2.

VASCONCELOS, W. R. M. ; **LARA, P. C.** . Chamada Pública para Projetos da Sociedade Civil de Comunicação Popular e Comunitária em Saúde. 2022.

3.

VASCONCELOS, W. R. M. ; **LARA, P. C.** . A pandemia e o território: comunicação comunitária no enfrentamento da Covid-19, demais emergências sanitárias e suas consequências. 2022.

4.

LARA, P. C.. Assessor Sociotécnico de Projetos na Chamada Pública para Ações Emergenciais de Enfrentamento à Covid-19 junto a populações vulneráveis. 2020.

Produtos tecnológicos

1.

MUZI, D. ; **LARA, P. C.** ; CANTANHEDE, M. . Documentário audiovisual: Xawara e Saúde. 2023.

Redes sociais, websites e blogs

1.

LARA, P. C.; OLIVEIRA, W. B. ; PETTA, H. ; **MUZI, D.** . Sessão NEAVS: Narrativas sobre saúde no audiovisual. 2022; Tema: Debate sobre série de TV sobre o SUS e documentário sobre a Covid19. (Rede social).

2.

LARA, P. C.; OLIVEIRA, W. B. ; **SANTOS, L. F.** . Núcleo de Estudos Audiovisual e Saúde. 2022; Tema: Usos do audiovisual e possibilidades práticas de pesquisa. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1.

LARA, P. C.. Processos de pesquisa e produção de audiovisuais em saúde. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

2.

LARA, P. C.. Projeto Olho Vivo 2014 - BemTV. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

3.

LARA, P. C.. Oficina de Iluminação e Operação de Câmera de Vídeo. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1.

LARA, P. C.. Arboviroses: educação, participação e ações no território. 2024. Vídeo.

2.

LIMA, G. ; **LARA, P. C.** . Atenção Primária em Saúde - Municípios Rurais Remotos. 2023. Vídeo.

3.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Parteiras Indígenas. 2022. Vídeo.

4.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Práticas Integrativas na Saúde. 2022. Vídeo.

5.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Violência contra a mulher. 2022. Vídeo.

6.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Saúde Mental em Tempos de Pandemia. 2022. Vídeo.

7.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Fortalecimento do SUS no Contexto da Pandemia de Covid-19. 2022. Vídeo.

8.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Saúde na fronteira. 2022. Vídeo.

9.

PENIDO, S. O. C. ; THIELEN, E. V. ; **LARA, P. C.** . Saúde! Velho Chico. 2018. Vídeo.

10.

LARA, P. C.; IMBROISI, E. G. ; Almeida, T. C. G. ; Martins, A. S. . É rio ou valão?. 2017. Vídeo.

11.

Frazão, A. ; **LARA, P. C.** . Atravessados. 2016. Vídeo.

12.

Almeida, T. C. G. ; **LARA, P. C.** . Vazanteiros. 2016. Vídeo.

13.

Almeida, T. C. G. ; Frazão, A. ; **LARA, P. C.** . Chapada do Apodi. 2016. Vídeo.

14.

Frazão, A. ; Almeida, T. C. G. ; **LARA, P. C.** . Gerais. 2014. Vídeo.

15.

LARA, P. C.; Neves, Daniel . A Batalha do Passinho - o filme (dir. de Emílio Domingos). 2012. Filme.

16.

★ **LARA, P. C.**.. Diário de uma busca (dir. Flávia Castro). 2010. Filme.

17.

★ **LARA, P. C.**; Scorza, T. . L.A.P.A. (dir. Emílio Domingos e Cavi Borges). 2007. Filme.

18.

LARA, P. C.. Presidente Vargas - biografia de uma avenida (dir. Sérgio Bloch). 2007. Filme.

19.

★ **LARA, P. C.**. O maior espetáculo da terra (dir. Marcos Pimentel). 2005. Filme.

20.

LARA, P. C.. Tudo sobre rodas (dir. Sérgio Bloch). 2005. Filme.

21.

★ **LARA, P. C.**; **FRANCO, M. A. C. P.** . Rio dos Trabalhadores (dir. Paulo Castiglioni). 2001. Vídeo.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

12 Congresso Brasileiro de Saúde Coletiva. A Saúde nas telas e as telas da Saúde. 2018. (Encontro).

2.

IV Seminário de Saúde Mental. Uso do audiovisual no campo da saúde mental. 2016. (Seminário).

3.

15 Congresso da ABRASCO. Curta Agroecologia - série de documentários sobre agroecologia. 2015. (Congresso).

4.

2o. Fórum de Direitos Humanos e Saúde Mental. 2015. (Encontro).

5.

Seminário educação, Saúde e Sociedade do Futuro. 2015. (Seminário).

6.

11º Seminário de Iniciação Científica e Prêmio UFF Vasconcello Torres de Ciência e Tecnologia - 2001.O Rio de trabalhadores - vídeo. 2001. (Seminário).

7.

10º Seminário de Iniciação Científica e Prêmio UFF Vasconcellos Torres de Ciência e Tecnologia - 2000.Fotografia na Imprensa Operária (Anos 10 e 20). 2000. (Seminário).

8.

18º Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.Usos da Imagem em Pesquisa Social. 1994. (Encontro).

9.

Graduação em Ciências Sociais: Desafios e Perspectivas.Usos da Imagem em Pesquisa Social. 1994. (Seminário).

10.

XVII Encontro Anual da Associação Nacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais. 1993. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

LARA, P. C.; Almeida, T. C. G. . Sessão Curta Agroecologia - "A saúde está entre nós". 2014. (Outro).

Inovação

1.

MUZI, D. ; LARA, P. C. ; CANTANHEDE, M. . Documentário audiovisual: Xawara e Saúde. 2023.

Projetos de pesquisa

2020 - 2023

O povo cuidando do povo: uma pesquisa-ação participativa sobre os desafios e estratégias ao enfrentamento da COVID-19 em três territórios periféricos no estado do Rio de Janeiro

Descrição: Projeto de pesquisa-ação em 3 diferentes comunidades do estado do Rio de Janeiro: um assentamento rural no município de Macaé, uma ocupação rural/urbana em favela do bairro da Penha, e uma favela de Manguinhos, ambas na zona Norte da cidade do Rio de Janeiro. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Doutorado: (2) .

Integrantes: Paulo Castiglioni Lara - Integrante / Carolina Burle de Niemeyer - Coordenador / Renata Versiani - Integrante / Flavia Ramos Guimarães - Integrante / Luiz Otavio Azevedo - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1.

NIEMEYER, C. B. ; LARA, P. C. ; BENICIO, J. ; AZEVEDO, L. O. . Territórios - O Povo Cuidando do Povo: Agentes populares na promoção de territórios mais saudáveis e sustentáveis. SAUDE EM DEBATE, v. 48, p. p. e8739, 2024.

Livros e capítulos

1.

Martins, A. S. ; HANDAM, N. B. ; SANTOS, R. F. ; SALLES, M. J. ; SANTOS, L. F. ; LARA, P. C. . Saneamento, Saúde e Ambiente - Capítulo 13: Vulnerabilidade em saneamento nas favelas do Complexo do Alemão no Rio de Janeiro. 1. ed. Belo Horizonte: Poisson, 2024. v. 2. 255p .

Apresentações de Trabalho

1.

Martins, A. S. ; IMBROISI, E. G. ; **LARA, P. C.** ; SANTOS, R. F. ; SILVEIRA, F. B. ; SALLES, M. J. . Comunicação oral: É rio ou valão?. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

2.

Martins, A. S. ; SALLES, M. J. ; SANTOS, R. F. ; SILVEIRA, F. B. ; SANTOS, L. F. ; HANDAM, N. B. ; **LARA, P. C.** . 1ª OFICINA DO PROJETO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS AMBIENTAIS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

3.

Martins, A. S. ; SALLES, M. J. ; HANDAM, N. B. ; SANTOS, R. F. ; LIMA, A. L. S. ; SANTOS, J. L. M. S. ; **LARA, P. C.** . Curso de Educação em Saúde ambiental e Produção Audiovisual em Territórios socioambientalmente Vulnerabilizados na Bacia Hidrográfica do Canal do Cunha, RJ.. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

CAVACA, A. G. ; FERNANDES, M. F. ; VASCONCELOS, W. ; OLIVEIRA-COSTA, M. S. ; **LARA, P. C.** ; CASTRO, M. C. E. ; SARDENBERG, L. F. ; GOMES, L. ; LEAO, N. F. M. . A PANDEMIA E O TERRITÓRIO: EXPERIÊNCIA DE FOMENTO A COMUNICAÇÃO POPULAR EM SAÚDE NUMA PARCERIA FIOCRUZ/OPAS. 2023. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

MUZI, D. ; **LARA, P. C.** ; CANTANHEDE, M. . XAWARA, SAÚDE E CINEMA: AS RELAÇÕES ENTRE DECOLONIALIDADE, INTERSECCIONALIDADE E NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL SOBRE OS YANOMAMI. 2023. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Cursos de curta duração ministrados

1.

LARA, P. C... Processos de pesquisa e produção de audiovisuais em saúde. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

2.

LARA, P. C... Projeto Olho Vivo 2014 - BemTV. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

1.

LARA, P. C.; Almeida, T. C. G. . Sessão Curta Agroecologia - "A saúde está entre nós". 2014. (Outro).

Redes sociais, websites e blogs

1.

LARA, P. C.; OLIVEIRA, W. B. ; PETTA, H. ; **MUZI, D.** . Sessão NEAVS: Narrativas sobre saúde no audiovisual. 2022; Tema: Debate sobre série de TV sobre o SUS e documentário sobre a Covid19. (Rede social).

2.

LARA, P. C.; OLIVEIRA, W. B. ; **SANTOS, L. F.** . Núcleo de Estudos Audiovisual e Saúde. 2022; Tema: Usos do audiovisual e possibilidades práticas de pesquisa. (Rede social).

Artes Visuais

1.

LARA, P. C.; **IMBROISI, E. G.** ; Almeida, T. C. G. ; Martins, A. S. . É rio ou valão?. 2017. Vídeo.

1.

LIMA, G. ; **LARA, P. C.** . Atenção Primária em Saúde - Municípios Rurais Remotos. 2023. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Parteiras Indígenas. 2022. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Práticas Integrativas na Saúde. 2022. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Violência contra a mulher. 2022. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Saúde Mental em Tempos de Pandemia. 2022. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Fortalecimento do SUS no Contexto da Pandemia de Covid-19. 2022. Vídeo.

1.

CASTRO, M. C. E. ; **LARA, P. C.** . Saúde na fronteira. 2022. Vídeo.

1.

LARA, P. C.. Arboviroses: educação, participação e ações no território. 2024. Vídeo.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 14/08/2025 às 15:54:56

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)