



Interligando acervos digitais na Web em arquivos, bibliotecas e museus

II CINforme/CNEN, RJ, março de 2014

Prof. Carlos H. Marcondes

Depto. de Ciência da Informação/UFF

marcon@vm.uff.br



Este obra foi licenciado sob uma Licença [Creative Commons
Atribuição-NãoComercial 3.0 Não Adaptada](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/).

0011000111000110101000101100010111010010110010100111110101000

Interligando acervos digitais na Web em arquivos, bibliotecas e museus

Objetivo: discutir as potencialidades da Web para as instituições de Cultura e Memória, examinar criticamente as opções de INTEROPERABILIDADE dadas pelas TIs atuais para interligar acervos em arquivos, bibliotecas e museus.

SUMÁRIO

1. As potencialidades da Web para as instituições de Cultura e Memória
2. O cenário de interoperabilidade generalizada entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus
3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada
4. Considerações finais

**Juntando acervos:
COMPLEMENTARIEDADE
, SINERGIAS**

2. O cenário de interoperabilidade generalizada entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus

2.1. Conceitualizando interoperabilidade

- “Intercâmbio coerente de informações e serviços entre sistemas. Deve possibilitar a substituição de qualquer componente ou produto usado nos pontos de interligação por outro de especificação similar, sem comprometimento das funcionalidades do sistema.” (governo do Reino Unido)*;
- “Habilidade de transferir e utilizar informações de maneira uniforme e eficiente entre várias organizações e sistemas de informação.” (governo da Austrália)*;
- “Habilidade de dois ou mais sistemas (computadores, meios de comunicação, redes, software e outros componentes de tecnologia da informação) de interagir e de intercambiar dados de acordo com um método definido, de forma a obter os resultados esperados.” (ISO)*;
- “Interoperabilidade define se dois componentes de um sistema, desenvolvidos com ferramentas diferentes, de fornecedores diferentes, podem ou não atuar em conjunto.” (Lichun Wang, Instituto Europeu de Informática – CORBA Workshops)*.
- “[...] is the ability of a system or a product to work with other systems or products without special effort on the part of the customer. Interoperability becomes a quality of increasing importance for information technology products as the concept that "The network is the computer" becomes a reality. For this reason, the term is widely used in product marketing descriptions. ” (Miller, 2000).

*Documento E-PMG. Padrão de Metadados do Governo Eletrônico. <http://www.governoeletronico.gov.br/acoes-e-projetos/e-ping-padroes-de-interoperabilidade/padrao-de-metadados-do-governo-eletronico-e-pmg>.

2. O cenário de interoperabilidade generalizada entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus

2.1. Conceitualizando interoperabilidade

- É a capacidade de sistemas diferentes (por ex. Sistemas de Gestão de Bibliotecas Digitais), através de padrões, acordos ou propostas, de serem capazes de operar em conjunto, visando a execução de uma tarefa.
- Implica na troca ordenada de conteúdos (mensagens e metadados) em modo síncrono (diretamente, através de protocolos) ou assíncrono (através de arquivos)



Interoperabilidade ... múltiplas dimensões

**Infra-estrutura para acessar, identificar, representar
conteúdos: HTTP, XML**

Compreensão comum – modelos conceituais CIDOC/CRM, FRBRoo

Sintática: Metadados e protocolos para compartilhar e reusar recursos: Dublin Core, Z39.50, OAI-PMH

**Semântica: informação trocada tem significado comum:
Autor e Artista. Recursos semânticos comuns –
taxonomias, tesauros, ontologias**

Política: Fóruns comuns



2. O cenário de interoperabilidade generalizada entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus

2.2. Aplicações viabilizadas num cenário de interoperabilidade entre acervos digitais

- Exposições virtuais

- Aulas virtuais





Fundação Biblioteca Nacional

Catálogos online



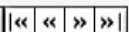
Catálogo: Catálogo de Livros (Pop: 569731)

Índice: Pesquisa Combinada

Busca: Palavras = dom AND Palavras = casmurro

Resultado 4 de 62 encontrados em 0.015 segundos

Nova Busca



Ficha

Marc

Lista

Índices

Avançada

Análise

4/62



LDR 00961cam0022003017a 4504

001 100082114471422037

003 Br

005 20091204093459.4

008 100022s2008 spba 000 f por d

020 _ |a 8508040814 (broch.)

040 _ |a Br |b por

043 _ |a s-bl--

082 04 |2 22 |a B869.3

092 _ |a I-168,2,46

092 _ |a ANEXO II-859,2,54

100 1_ |a Assis, Machado de, |d 1839-1908.

245 10 |a Dom Casmurro / |c Machado de Assis. -

250 _ |a 13. impr. -

260 _ |a São Paulo : |b Ática, |c 2008.

300 _ |a 184, 30p. : |b il. (algumas col.) ; |c 21cm. -

440 _1 |a (Bom livro)

500 _ |a "Texto integral, cotejado com a edição crítica do Instituto Nacional do Livro."

505 2_ |a Conteúdo parcial: Vida & obra de Machado de Assis / Carlos Faraco.

590 _ |a Exemplar 2: 39. ed. 2000 (ANEXO II-859,2,54)

650 04 |a Ficção brasileira.

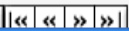
852 _ |a DRG

949 _ |a 995.035 DL 05/07/2000

949 _ |a 1.274.588 DL 09/10/2009 ex.2

Catálogos Web em Bibliotecas

Nova Busca



Ficha

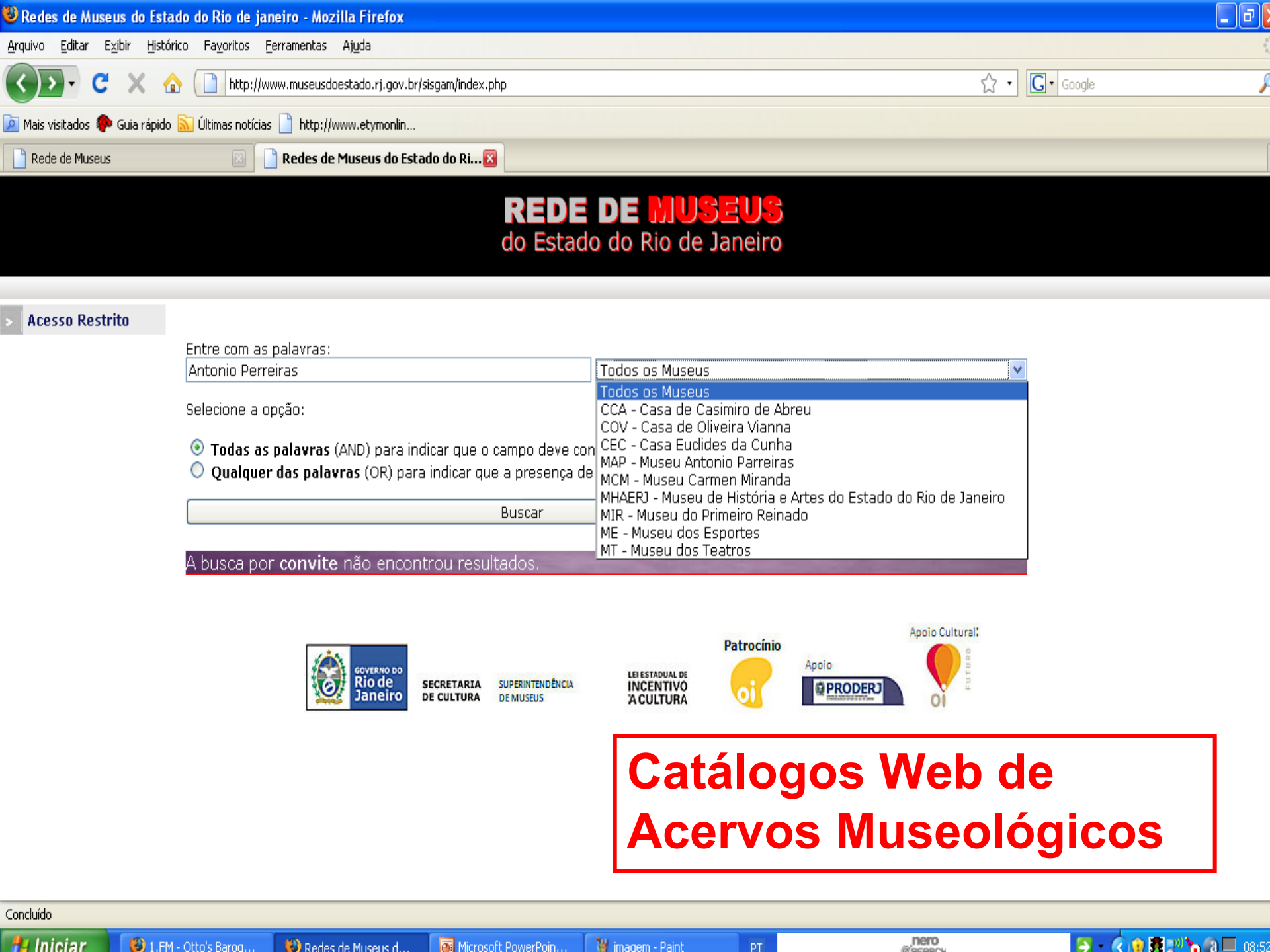
Marc

Lista

Índices

Avançada

Análise



REDE DE MUSEUS do Estado do Rio de Janeiro

Acesso Restrito

Entre com as palavras:

Antonio Perreiras

Selecione a opção:

- ☒ **Todas as palavras (AND)** para indicar que o campo deve con
- ☐ **Qualquer das palavras (OR)** para indicar que a presença de

Buscar

Todos os Museus

Todos os Museus

CCA - Casa de Casimiro de Abreu

COV - Casa de Oliveira Vianna

CEC - Casa Euclides da Cunha

MAP - Museu Antonio Parreiras

MCM - Museu Carmen Miranda

MHAERJ - Museu de História e Artes do Estado do Rio de Janeiro

MIR - Museu do Primeiro Reinado

ME - Museu dos Esportes

MT - Museu dos Teatros

A busca por **convite** não encontrou resultados.



SECRETARIA
DE CULTURA

SUPERINTENDÊNCIA
DE MUSEUS

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
À CULTURA

Patrocínio



Apoio



Apoio Cultural:



Catálogos Web de Acervos Museológicos



A Tarde

Unidade Administrativa: MAP

Nº de Identificação: 000067

Classe Generica: Artes visuais/Cinematográfica

Classe Especifica: Pintura

Objeto: Pintura

Autoria/Categoria: Antônio Diogo da Silva Parreiras

Data: 1887 circa

Origem: Brasil; Rio de Janeiro; Niterói

Dimensão 1: A 168.0 x L 131.0 / Com moldura: A 226.5 x L 156.0

Material: Produtos vegetais; Tela/tecido

Técnica: Óleo s/tela

Vinculação Pessoa: Antonio Parreiras/Proprietário

Descrição : 1o plano: um homem trazendo as costas uma enxada. Aparece ainda na paisagem outra figura de homem, casas, árvore e arbustos menores rodeando uma lagoa. A tela representa um trecho do litoral fluminense, lugar denominado Piratininga em Niterói.



Amanhecer no Adriático

Endereço <http://ica-atom.org/demo/informationobject/show/id/137>

Google Go Bookmarks 0 blocked Check AutoLink AutoFill Send to Settings

<< back to ica-atom.org | ICA-AtoM online demo

Catálogos Web de Sistemas de Gestão de Arquivos

[início](#) | [sobre](#) | [ajuda](#) | [perfil de demo user](#) | [sair](#) | [english](#) | [español](#) | [fr](#)**ICAtoM**
beta

adicionar/editar

admin

descrição arquivística[registro de autoridade](#)[instituição arquivística](#)[termo](#)

Visualizar descrição arquivística

Fundo Add. MSS. 1399 - Townley, Matheson and Partners fonds

Código(s) de referência	CA CVA Add. MSS. 1399
Dates	1897-[ca. 1990]; predominant 1919-1974
Nível de descrição	Fundo
Dimensão e suporte	ca. 5000 architectural drawings 653 photographs 44 cm textual material
Nome(s) do(s)	Townley, Matheson and Partners (1919-1974)

buscar

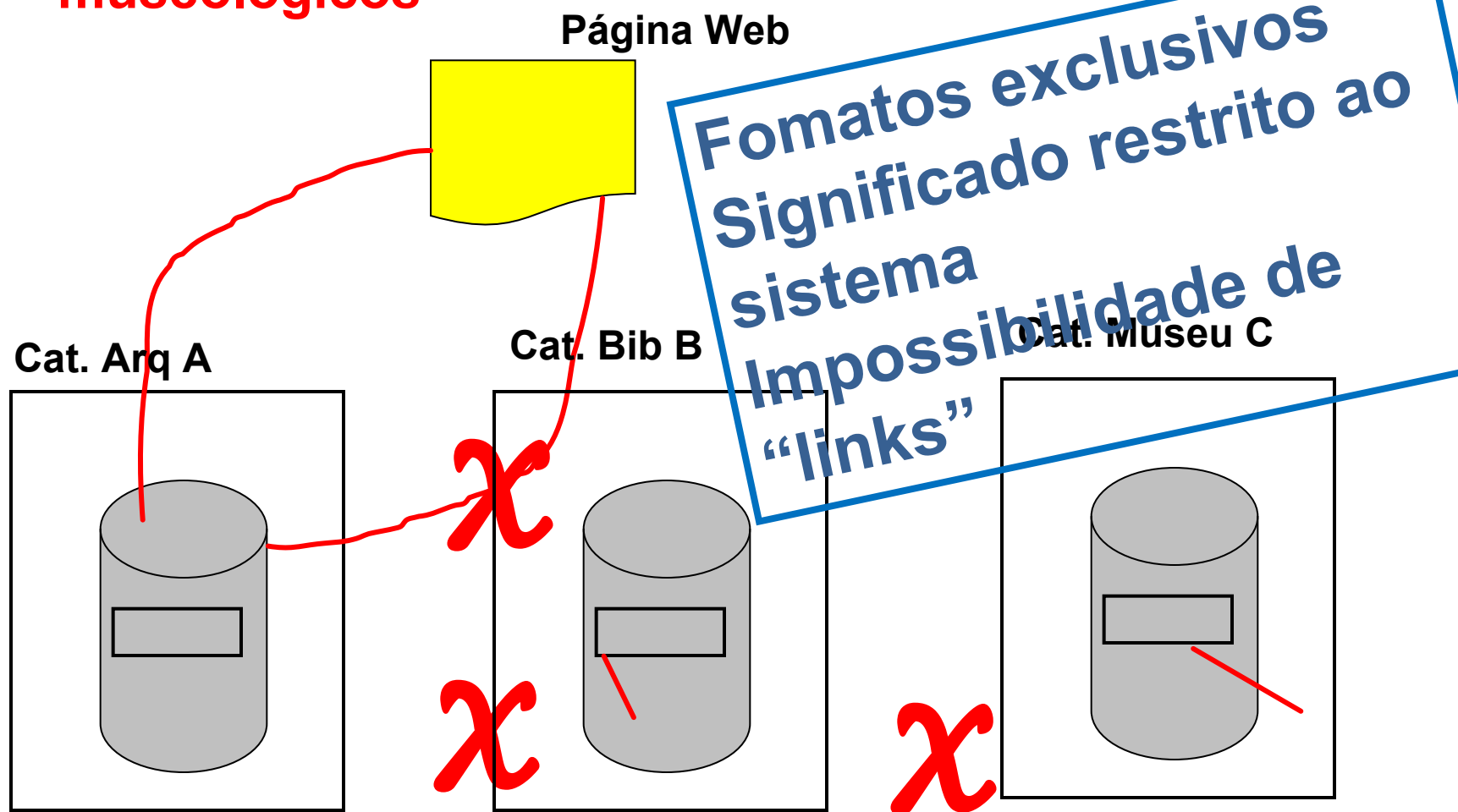
assunto

navegar

[instituição arquivística](#)[City of Vancouver Archives](#)[produtor](#)[Townley, Matheson and Partners](#)

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.1. Situação atual dos sistemas gerenciadores de acervos arquivísticos, biblioteconômicos e museológicos



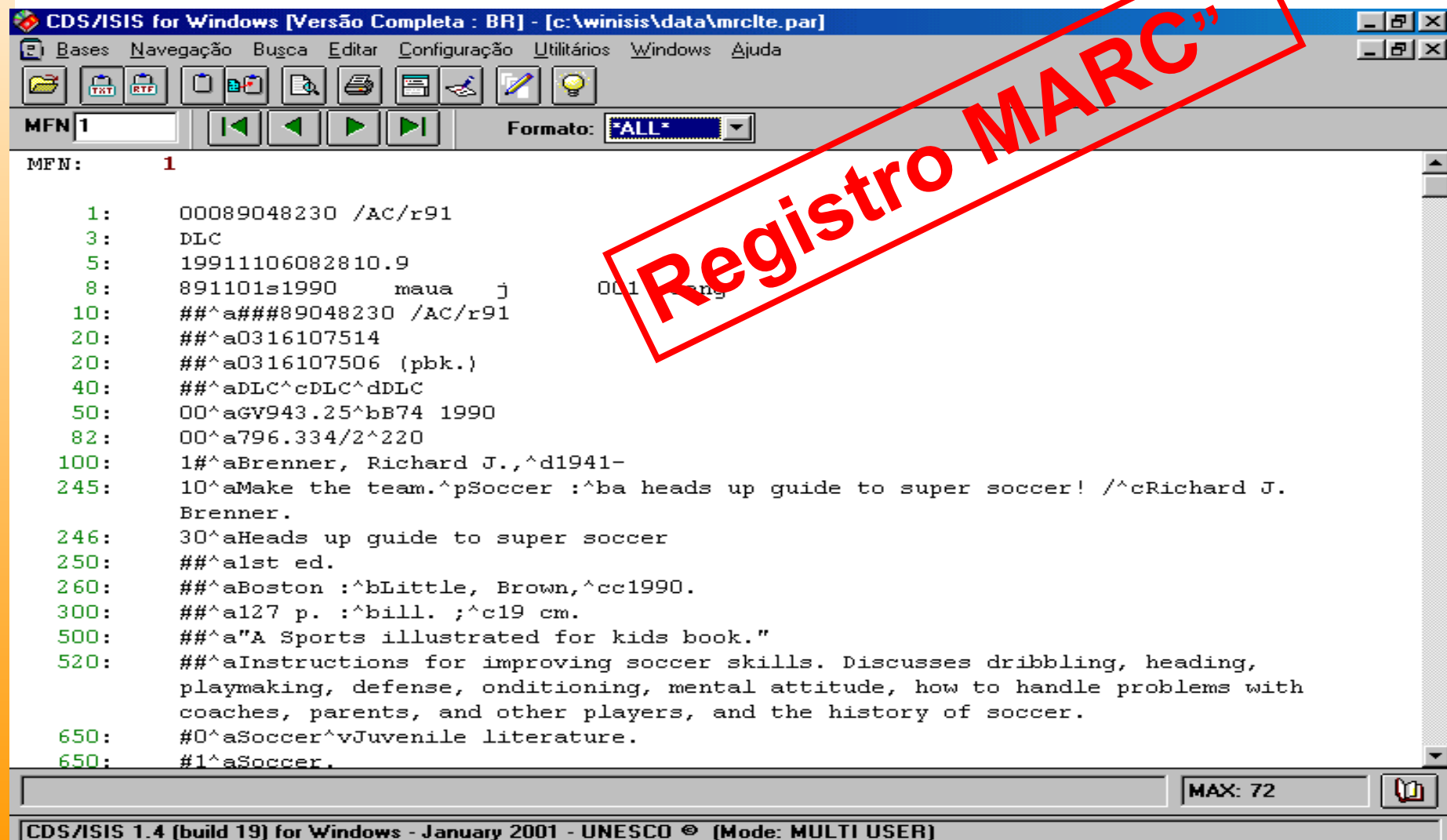
0011000111000110101000101100010111010010110010100111110101010

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

Registro MARC”

p1076000000000325000450000100200000000300040195000500170002400800410004101000240
008202000150010602000220012104000118001420500023001610820018001841000032002022450
08700234246003500321250001200356260003700368300002900405500004200434520021900476
65000330069565000120072830000020074030000020074230000020074430100020074630100020
0748000089048230 /AC/r910DLC019911106082810.90891101s1990 maua j 001
Oeng 0##^a###89048230 /AC/r910##^a03161075140##^a0316107506 (pbk.)0##^aDLC^cDLC
^dDLC000^aGV943.25^bB74 1990000^a796.334/2^22001#^aBrenner, Richard J.,^d1941-01
0^aMake the team.^pSoccer :^ba heads up guide to super soccer! / ^cRichard J. Bre
nner.030^aHeads up guide to super soccer0##^a1st ed.0##^aBoston :^bLittle, Brown
,^cc1990.0##^a127 p. :^bill. ;^c19 cm.0##^a"A Sports illustrated for kids book."
0##^aInstructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, pla
ymaking, defense, onditioning, mental attitude, how to handle problems with coac
hes, parents, and other players, and the history of soccer.0#0^aSoccer^vJuvenile
literature.0#1^aSoccer.0n0a0m050i00

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada



3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

CDS/ISIS for Windows [Versão Completa : BR] - [c:\winisis\data\mrclte.par]

Bases Navegação Busca Editar Configuração Utilitários Windows Ajuda

MFN 1 Formato: MRCLTE

MFN: 0001 MARC 21 - LITE - English version

Call number: GV943.25.B74 1990

Author: Brenner, Richard J., 1941-

Title: Make the team. Soccer in heads up guide to super soccer! / Richard J. Brenner.

Portion of title: Heads up guide to super soccer

Imprint: 1st ed. Boston : Little, Brown, c1990.

Description: 127 p. : ill. ; 19 cm. ;

General notes: "A Sports illustrated for kids book."

Summary: Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

ISBN: 0316107514

0316107506 (pbk.)

Subjects:

Topical term: Soccer -- Juvenile literature.

Soccer.

MAX: 72

CDS/ISIS 1.4 (build 19) for Windows - January 2001 - UNESCO © (Mode: MULTI USER)

Iniciar 11-Fields (3X...) mrclte - ISISM... Microsoft Pow... CDS/ISIS f... Explorando - ... 11:44

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.2. Opções de interoperabilidade – gerenciador/base de dados únicos para três acervos



Um acervo é melhor descrito que os outros

Acervo Arq.

Acervo Bib.

Acervo Mus.

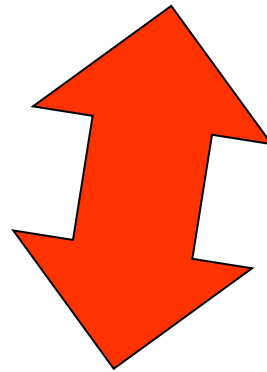
Argonauta (DataCoop, RJ, <http://www.datacoop.com.br>), Sofia (Prima informática, <http://www.prima.com.br>), SISGAM (Rede de Museus do RJ, <http://www.museusdoestado.rj.gov.br/sisgam/>)

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.3. Protocolo OAI-PMH – Open Archives Protocol for Metadata Hasvesting

PROVEDORES DE DADOS

- arquivos eletrônicos ou repositórios: autopublicação/descrição, armazenamento, recuperação local - expõe metadados de documentos digitais armazenados nele



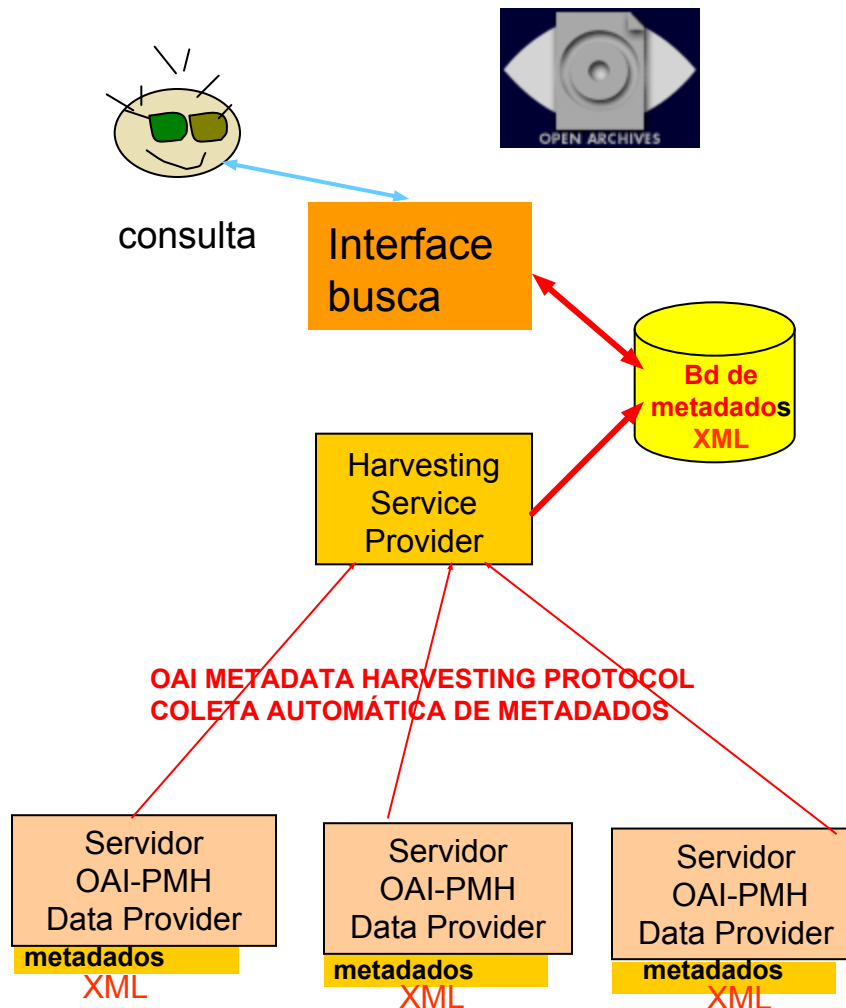
Interoperabilidade

PROVEDORES DE SERVIÇO

- varem regularmente sites de distintos Provedores de Dado coletando (automaticamente), através de programas automáticos – os “harvesters” -, metadados de documentos armazenados no Provedor de Dados e com eles desenvolvem serviços de valor agregado, por ex. buscas unificadas, “sites” temáticos – re-uso de metadados

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.3. Protocolo OAI-PMH – Open Archives Protocol for Metadata Hasvesting



<http://www.openarchives.org/>

0011000111000110101000101100010111010010110010100111110101010



Biblioteca Digital Brasileira
de Teses e Dissertações

Início A BDTD Indicadores Gerenciar Repositório

Início

Procura Básica

Procura Avançada

Procurar:

metadados

Procurar

Limpar Procura

Ajuda

Bem-vindos a nova interface de busca da BDTD!!!

É com satisfação e alegria que o Ibiot torna disponível a nova interface de busca para a BDTD em resposta à avaliação realizada recentemente pela sua comunidade usuária. Esperamos que os erros e as dificuldades apontados na referida avaliação tenham sido corrigidos.

Biblioteca Digital Brasileira
de Teses e Dissertações[Início](#) [A BDTD](#) [Indicadores](#) [Gerenciar Repositório](#)

Início

Procurar: metadados



Limpar Procura

Ajuda

Filtro personalizado: Sem filtro - Teses - Dissertações

Estratégia de busca: metadados

Classificar por: Relevância

Sequência de ordenação: Decrescente

157 documentos encontrados | mostrando os 157 primeiros resultados

Mostrar Detalhes

1-10 de 157

92,43%

Título: [pt] MD-PROM : um mecanismo de deduplicação de metadados e rastreamento da proveniência
[en] MD-PROM : a mechanism for metadata deduplication and provenance tracing

Autor: Eduardo Nunes Borges**Contribuidores:** Renata de Matos Galante (Orientador)**Instituição de Defesa:** <http://www.ufrgs.br/> Universidade Federal do Rio Grande do Sul**Assunto(s):** Digital libraries, Banco : Dados, Biblioteca digital, Metadados, Similarity, Data provenance, Deduplication**Arquivos:** <http://hdl.handle.net/10183/13647>

Bem-vindos a nova interface de busca da BDTD!!!

É com satisfação e alegria que o Ibiict torna disponível a nova interface de busca para a BDTD em resposta à avaliação realizada recentemente pela sua comunidade usuária. Esperamos que os erros e as dificuldades apontados na referida avaliação tenham sido corrigidos.



Repositório Digital

Português
English

A- A A+

APRESENTAÇÃO

POLÍTICA

ESTATÍSTICAS

MAPA DO SITE

[Página inicial](#) > [Teses e Dissertações](#) > [Teses e Dissertações defendidas na UFRGS](#) > [Ciências Exatas e da Terra](#) > [Computação](#) > [Visualizar item](#)

MD-PROM : um mecanismo de deduplicação de metadados e rastreio da proveniência

[Mostrar registro completo](#)[Estatísticas](#)

Para citar ou acessar este item utilize:

<http://hdl.handle.net/10183/13647>

Título	MD-PROM : um mecanismo de deduplicação de metadados e rastreio da proveniência
Outro título	MD-PROM : a mechanism for metadata deduplication and provenance tracing
Autor	Borges, Eduardo Nunes
Orientador	Galante, Renata de Matos
Data	2008
Nível	Mestrado
Instituição	Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Informática. Programa de Pós-Graduação em Computação.
Assunto	Banco : Dados Biblioteca digital [en] Data provenance [en] Deduplication [en] Digital libraries [en] Metadata



Percorrer

Todo o repositório

[Comunidades e coleções](#)[Ano](#)[Autor](#)[Título](#)[Assunto](#)[Tipo](#)

Esta coleção

[Ano](#)[Autor](#)[Título](#)[Assunto](#)[Tipo](#)[Compartilhar](#) | [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Email](#)

[Cesta de Itens \(0\)](#) | [Modificar Pesquisa](#) | [Página Anterior](#) | [Página Inicial](#) | [Pesquisa Avançada](#)Pesquisa: **Aposentadoria** [✕](#)

Resultados: 60129 Itens

[Visualizar Tudo](#)Ordenar por: Relevância Página: 1 [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) ... [Próximo](#)

Localidade

- [Brasil](#) (59733)
- ▣ [Estados](#) (370)
- ▣ [Municípios](#) (26)

Autoridade

- ▣ [Estadual](#) (370)
- ▣ [Federal](#) (59733)
- [Municipal](#) (26)

Tipo do Documento

- ▣ [Jurisprudência](#) (57519)
- ▣ [Legislação](#) (1856)
- ▣ [Outras Manifestações](#) (391)
- ▣ [Proposições Legislativas](#) (363)

Data

- ▣ [2010s](#) (3379)
- ▣ [2000s](#) (51989)
- ▣ [1990s](#) (1298)

1 **Localidade** Brasil[Requer cookie*](#)**Autoridade** Federal**Título** [Lei Complementar nº 29, de 5 de Julho de 1976](#)**Data** 05/07/1976**Ementa** Permite **aposentadoria** voluntária, nas condições que especifica, aos funcionários incluídos em Quadros Suplementares ou postos em disponibilidade.**URN** urn:lex:br:federal:lei.complementar:1976-07-05;29**Assuntos** {NORMAS, INSTRUÇÕES, NORMA, PRECEITO, REGRA}, {CONCESSÃO, OUTORGA}, {**APOSENTADORIA...** [mais](#)}2 **Localidade** Brasil[Requer cookie*](#)**Autoridade** Federal**Título** [Lei Complementar nº 30, de 27 de Junho de 1977](#)**Data** 27/06/1977**Ementa** Permite **aposentadoria** voluntária, nas condições que especifica, aos funcionários públicos do Distrito Federal incluídos em Quadro Suplementar ou postos em disponibilidade.**URN** urn:lex:br:federal:lei.complementar:1977-06-27;30**Assuntos** {CONCESSÃO, OUTORGA}, {**APOSENTADORIA VOLUNTARIA, APOSENTADORIA...** [mais](#)}



This site presents an interface to interactively test archives for compliance with the OAI Protocol for Metadata Harvesting [[Click here for details](#)]

JavaScript is required

Note: To avoid HTTP errors, please wait for each page to finish loading before clicking on any link.

Enter the OAI baseURL :

OR

Select from the list :

[[View Archive Website](#)] [[Test the specified/selected baseURL](#)]

Verbs

[Identify](#)
[List Metadata Formats](#)
[List Sets](#)
[List Identifiers](#)
[List Records](#)
[Get Record](#)

Parameters

from (eg., YYYY-MM-DD) :
until (eg., YYYY-MM-DD) :
metadataPrefix :
identifier :
set :
resumptionToken :

Language

Display

☒ Parsed
☐ Raw XML

Schema Validation

☐ None
☒ Local mirror of schemata (Xerces)





Open Archives Initiative

[Home](#)[Projects](#)[Specifications](#)[Community](#)[About OAI](#)

Open Archives Initiative -> Home

Standards for Web Content Interoperability

The Open Archives Initiative develops and promotes interoperability standards that aim to facilitate the efficient dissemination of content. OAI has its roots in the open access and institutional repository movements. Continued support of this work remains a cornerstone of the Open Archives program. Over time, however, the work of OAI has expanded to promote broad access to digital resources for eScholarship, eLearning, and eScience.

Current OAI Projects

- [ResourceSync Framework Specification](#)
 - [ResourceSync beta draft specification](#)
- [Protocol for Metadata Harvesting \(OAI-PMH\)](#)
 - [OAI-PMH Version 2 Specification](#)
 - [OAI-PMH Implementation Guidelines](#)
 - [OAI-PMH Tools](#)
- [Object Reuse and Exchange \(OAI-ORE\)](#)
 - [OAI-ORE Specifications and User Guides](#)
 - [OAI ORE Press Release](#)
 - [OAI-ORE Production Release Press Release](#)

Contact us

- openarchives-l@cornell.edu

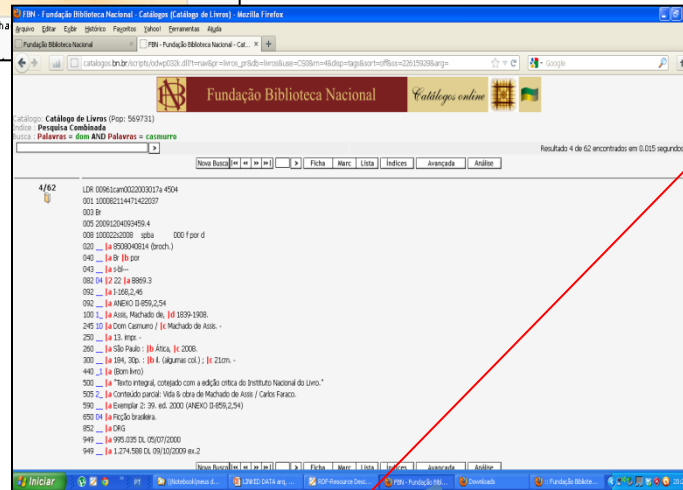
News from the OAI Community

- [ResourceSync draft specification](#)
Feedback to this version of the specification is solicited and can be shared by March 15th 2013 on the [ResourceSync Google Group](#).
- [OAI-ORE Production Release](#)
The production versions of the OAI-ORE specifications and implementation documents are now available to the public, with a table of contents page at <http://www.openarchives.org/ore/toc>. This public release is the culmination of several months of testing and review of initial alpha and beta releases. The participation and feedback from the wider OAI-ORE community, especially the OAI-ORE technical committee, was instrumental to the process leading up to this production release.
- [April 4 OAI-ORE Roll-out at OR2008](#)
A meeting was held on April 4, 2008 at the Open Repositories 2008 meeting at the University of Southampton to roll-out the third alpha release of the OAI-ORE specifications. These specifications describe a data model to identify and describe aggregations of web resources, and the encoding of the data model in the XML-based Atom syndication format.
- [March 3 OAI-ORE Roll-out at Johns Hopkins](#)
A meeting was held on March 3, 2008 at Johns Hopkins University to roll-out the second alpha release of the OAI-ORE specifications. These specifications describe a data model to identify and describe aggregations of web resources, and the encoding of the data model in the XML-based Atom syndication format.

▪ [OAI Object Reuse and Exchange](#)

0011000111000110101000101100010111010010110010110010111110101010

A Web atual



"Link" convencional



A proposta Dados Abertos Interligados

Publicar conteúdos diretamente na Web, independente de programas
Identificar estes recursos de forma persistente
Interligar estes conteúdos usando vocabulários padronizados para dar semântica a recursos e "links"



é_autor

tem_versão

"links"
semânticos

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.4. Dados Abertos Interligados, Web Semântica

“The Semantic Web is not a separate Web but an extension of the current one, in which **information is given well-defined meaning**, better enabling computers and people to work in cooperation.” (BERNERS-LEE, 2001 p. 2).

“The Semantic Web will **bring structure to the meaningful content of Web pages**, creating an environment where software agents roaming from page to page can readily carry out sophisticated tasks for users” (BERNERS-LEE, 2001 p. 2).

“... **self-describing documents**” (THE SELF-DESCRIBING WEB, 2000).

“The Semantic Web ... it allows **self-describing documents**” (BERNERS-LEE, 2000).

“The Semantic Web is not “merely” the tool for conducting individual tasks that we have discussed so far. In addition, if properly designed, The Semantic Web can assist **the evolution of human knowledge** as a whole” (BERNERS-LEE, 2001 p. 2).

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.4. Dados Abertos Interligados, Web Semântica

- RDF como formalismo para descrever/codificar recursos
- uso de URIs para identificar recursos de forma persistente
- uso de vocabulários padronizados e largamente aceitos para ampliar a semântica



3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.4. Dados Abertos Interligados

- XML - sintaxe para estruturar documentos. Não impõem restrições semânticas.
- XML Schema – restringe a estrutura de documentos XML
- RDF - modelo de dados para objetos e relacionamentos. Semântica simplificada
- RDF Schema – vocabulário para descrever propriedades e classes de RDF. Semântica para generalização.
- OWL – maior vocabulário para descrever classes e por propriedades (relacionamentos, e.g., disjunção, cardinalidade, igualdade): retirado e traduzido de OWL Ontology Web Language Overview, 2004. p.3).

Primeiras “luzes” da Semântica

XML X RDF: a questão da semântica

XML

<livro>

<creator>Machado de Assis</creator>

<title>Dom Casmurro</title>

<publisher>Edições Melhoramentos</publisher>

<date>1966</date>

<coverage>Rio de Janeiro</coverage>

<identifier>(DLC)67076436</identifier>

</livro>

SUJEITO

PREDICADO

OBJETO

[http://\(DLC\)67076436](http://(DLC)67076436)
"Dom Casmurro"

Criador

Machado

RDF

<?xml version="1.0">

<rdf:RDF

xmlns= http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns

xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1">

<rdf:Description rdf:about "(DLC)67076436">

<dc:creator>MACHADO DE ASSIS</dc:creator>

<dc:title>Dom Casmurro</dc:title>

<dc:publisher>Edições Melhoramentos</dc:publisher>

<dc:date>1966</dc:date>

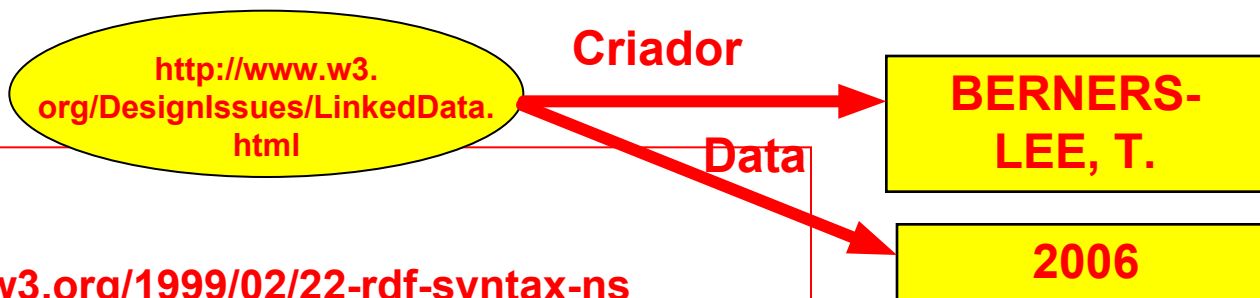
<dc:subject>Rio de Janeiro</dc:subject>

</rdf:Description>

</rdf:RDF>

✓ RDF: Pressupostos Semânticos: Sujeito, Predicacao, Objeto

RDF, Semântica: Sujeito, Predicado, Objeto



```
<?xml version="1.0">
<rdf:RDF
  xmlns= http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns
  <rdf:Description rdf:about "http://www.w3.
org/DesignIssues/LinkedData.html">
  <creator>BERNERS-LEE, T.</creator>
  <date>2006</date>
</rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

+ Vocabulário DC,
incorpora semântica, dc:
creator, dc:date; dc:
creator não é mais um
nome, mas um "link"

```
<?xml version="1.0">
<rdf:RDF
  xmlns= http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1">
  <rdf:Description rdf:about "http://www.w3.
org/DesignIssues/LinkedData.html">
    <dc:creator>http://dbpedia.org/resource/Tim_Berners-
      Lee</dc:creator>
    <dc:date>2006</dc:date>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

RDF, Semântica: Sujeito, Predicado, Objeto

```
<?xml version="1.0">
<rdf:RDF
  xmlns= http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1">
  <rdf:Description rdf:about "http://www.w3.
org/DesignIssues/LinkedData.html">
    <dc:creator>http://dbpedia.org/resource/Tim_Berners-
      Lee</dc:creator>
    <dc:date>2006</dc:date>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

| Sujeito | Predicado | Objeto |
|--|------------|---|
| http://www.w3.org/DesignIssues/LinkedData.html | dc:creator | http://dbpedia.org/resource/Tim_Berners-Lee |
| http://www.w3.org/DesignIssues/LinkedData.html | dc:date | 2006 |



Catálogos online



Busca : **Palavras** = **dom** AND **Palavras** = **casmurro**

Resultado 1 de 151 encontrados em 0.094 segundos

Nova Busca

Fich

| | |
|-------|--|
| March | |
|-------|--|

| |
|-------|
| Lista |
|-------|

Índices

Avançada

Análise

1/151



Título / Barra de autoria: Dom Casmurro / Machado de Assis. -

Imprensa: São Paulo : Ática, 1999.

Série: (Bom livro)

Notas: "Texto integral, cotejado com a edição crítica do Instituto Nacional do Livro."
Conteúdo parcial: Vida & obra de Machado de Assis / Carlos Faraco.

ISBN: 8508040814 (broch.)

Classificação Dewey: B869.3

Edição: 19

Indicação do Catálogo: I-150,7,43

Registro Patrimonial: 988.494 DL 02/03/2000

Sigla do Acervo: DRG

Nova Busca | << << >> >>

Fich

| | |
|-------|--|
| March | |
|-------|--|

Listas

Índices

Avançada

Análise

| Conjunto | Busca | Encontrados | Link |
|----------|-------|-------------|------|
|----------|-------|-------------|------|

| | | | |
|----------|-----|------|---|
| Palavras | dom | 1738 | |
|----------|-----|------|---|

| | | | |
|----------|----------|-----|---|
| Palavras | casmurro | 188 | |
|----------|----------|-----|---|



Pesquisa



Busca Avançada

Acervos

Modo de Exibição

Ferramentas

Voltar

Configurar

anterior |

“URLs”



Palavras da Busca

BARBOSA

RUI

rb-rbic 13.jpg

Título: Rui Barbosa, 1907

| | |
|----------------------------|---|
| Código da Imagem | RB-RBIC 13 |
| Palavras Chave | Cravo , Rui Barbosa • figura isolada |
| Código de Referência | BR FCRB |
| Fundo / Coleção | Rui Barbosa |
| Sector de Origem | Arquivo |
| Autoria | VASQUES |
| Assunto | BARBOSA, Rui , Colarinho , Conferência Internacional (2.: 1907: Hala, Holanda) , Gravata (Vestúário) , Hom indumentária masculina, séc. 20 , Moda , Paletô (Vesti Pincenê , Vestuário
Rui Barbosa em 1907, com cravo na lapela. Original di « 4 L. da Abegoaria « Lisboa», colada em cartão, com a Rui Barbosa sobre a foto: "Scheveningen/1 agosto 1907 Barbosa"; p/b; gelatina. Existem duplicatas e ampliãç acervo, algumas com texto de Rui Barbosa. Uma das possui a seguinte legenda: "Homenagem dos Civilistas Alegrenses", e pertenceu a Antônio Joaquim da Costa. postal de "Phot. Lindemann O. Carlr/Cópia", reproduz comemoração à Exposição Nacional de 1908 pelo Estac Bahia. Em 1942, o Ministério da Educação e Saúde « Ca Barbosa « publicou a imagem na série de cartões-post intitulada "Ruy Barbosa, quando Embaixador do Brasil Conferência da Paz na Hala (1907)" (Imprensa Naciona |
| Notas de Documento | |
| Data da Imagem | 00-00-1907 |
| Cidade | Lisboa |
| País | PRT |
| Qualidade da Imagem | Bom |
| Texto de Direitos Autorais | |
| Condições de Reprodução | |
| Notas Locais | |
| Endereço Eletrônico | http://basesdedados.casaruibarbosa.gov.br/scripts/cdwp032k.d prwrb_apex_prtdonrb_apex_dobasechdplwlistbaswrb%20rb%rbic%13 |
| Localização-Mídia | |
| Prioridade | 6 |
| Tipo de Captura | Scanner |
| Data de Criação | 2006-04-17 |
| Informações EXIF | |

“URLs”

- http://catalogos.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=nav&pr=livros_pr&db=livros&use=CS0&rn=1&disp=card&sort=off&ss=22978160&arg
- http://basesdedados.casaruibarbosa.gov.br/scripts/odwp032k.dll?t=bpr=crb_apes_pr&db=crb_apes_db&use=ch&disp=list&ss=NEW&arg=rb-rbic|13
- http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19652001000100010&lng=en&nrm=iso&tlng=pt
- <http://www.professores.uff.br/marcondes/index.html>
- URLs misturam numa mesma cadeia de caracteres elementos transitórios:
 - .nome da máquina servidora
 - .método pelo qual o recurso é acessado
 - .tecnologias usadas
 - .caminho (*path*) do documento
 - .nome do arquivo que nem sempre é único (quantos documentos são identificados por INDEX.HTML?)

URI

en.wikipedia.org/wiki/Rui_Barbosa



Google

WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

Article Talk

Read Edit View history

Search



Rui Barbosa

From Wikipedia, the free encyclopedia

Rui Barbosa de Oliveira (November 5, 1849 – March 1, 1923) was a [Brazilian writer](#), [jurist](#), and [politician](#).

Born in [Salvador da Bahia](#), he was a [federal representative](#), [senator](#), [Minister of Finance](#) and [diplomat](#). For his distinguished participation in the [2nd Hague Conference](#), he earned the nickname "Eagle of the Hague". He ran unsuccessfully for the [Presidency of Brazil](#) in 1910 and again in 1919.

Rui Barbosa gave his first public speech for the abolition of [slavery](#) when he was 19. For the rest of his life he remained an uncompromising defender of [civil liberties](#). [Slavery in Brazil](#) was finally abolished by the *[Lei Áurea](#)* ("Golden Law") in 1888. Part of Barbosa's legacy to history is that he authorised, as minister of finance on December 14, 1890, the destruction of most government records relating to slavery.^[1] The avowed reason for this destruction, which took several years to be enacted and was followed by his successors, was to erase the "stain" of slavery on [Brazilian history](#).^[2] However, historians today agree, that Barbosa aimed to impede any possible [indemnization of the former slave-owners](#) for this liberation.^[2] Indeed, eleven days after the abolition of slavery, a law project was deposited at the Chamber, proposing some indemnization to the slave owners.^[2]

Barbosa's liberal ideas were influential in drafting of the [first republican constitution](#). He was a supporter of [fiat money](#), as opposed to a [gold standard](#), in Brazil. During his term as finance secretary, he implemented far-reaching reforms of Brazil's financial regime, instituting a vigorously expansionist [monetary policy](#). The result was chaos and instability: the so-called fiat experiment resulted in the [bubble of encilhamento](#), a dismal politic-economic failure. Due to his controversial role during it, in the following administration of [Floriano Peixoto](#), he was forced into exile until Floriano's term ended. Years later, after his return he was elected as a Senator. He headed the Brazilian delegation to the 2nd Hague Conference and was brilliant in its deliberations. As candidate of the Civilian Party in the presidential elections of 1910, Barbosa waged one of the most memorable campaigns in Brazilian politics. He was not successful and lost to [Marshal Hermes da Fonseca](#).

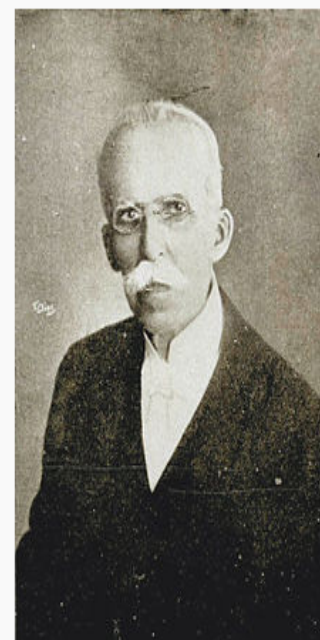
During the [World War I](#), he played a key role among those who advocated the [Allied](#) cause, arguing that Brazil should be more [involved in the war](#). Barbosa died in [Petrópolis](#), near [Rio de Janeiro](#) in 1923.

Notes

[\[edit\]](#)

- ↑ "Population, Citizenship and Human Rights in Brazil: Elements for a System of Indicators" [PDF](#), *Conference* (paper), International Union for the Scientific

Rui Barbosa



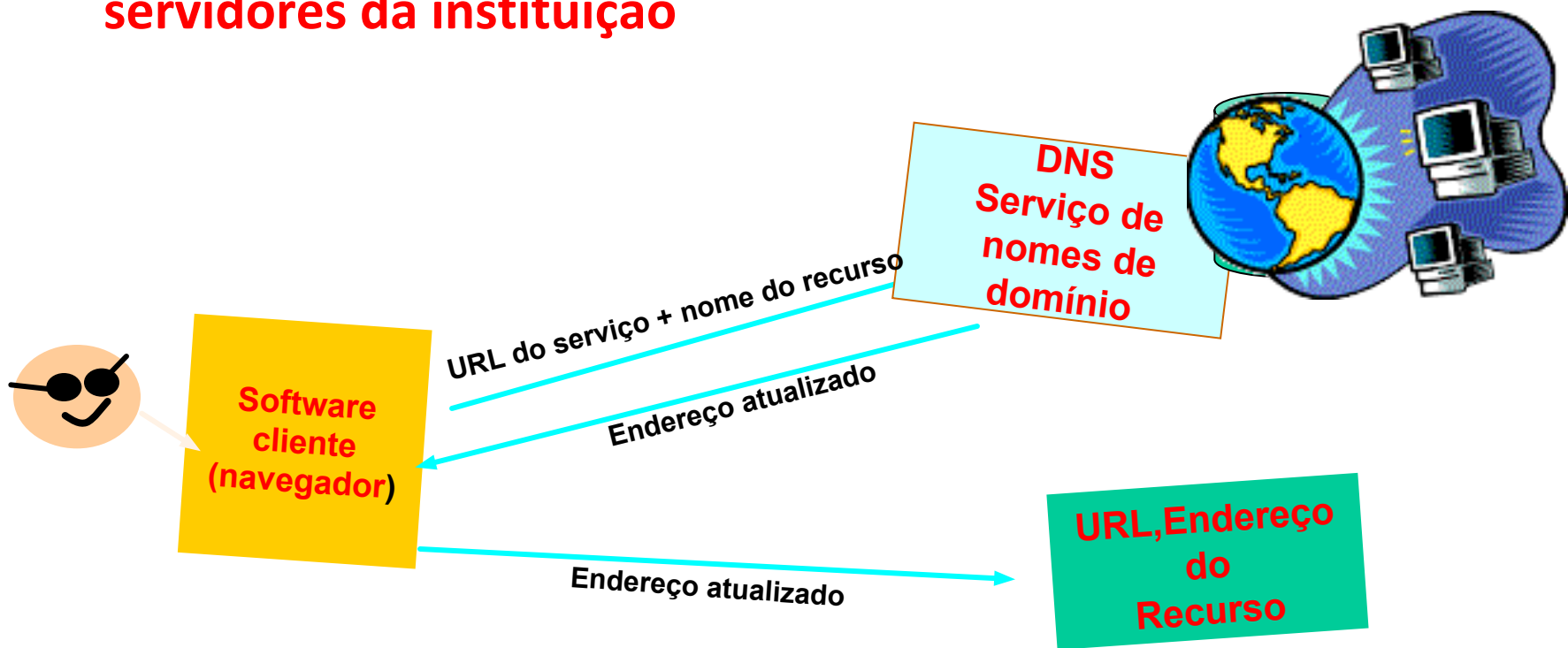
Rui Barbosa

Born
November 5, 1849
Salvador, Bahia, Brazil

3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.4. Dados Abertos Interligados- uso de URIs – UNIFORM RESOURCE IDENTIFIERS - para identificar recursos de forma persistente

URIs são resolvidos em endereços IP pelo serviço DNS dos servidores da instituição



3. Passos para se chegar ao cenário de interoperabilidade generalizada

3.5. Instrumentos de interoperabilidade: metadados DC, vocabulários comuns, tabelas de classificação



Metadados Dublin Core, <http://dublincore.org/>

Title (título):

Creator (autor, responsável pelo documento);

Subject (assunto):

Publisher (publicador, quem torna o documento disponível na Internet):

Contributor (outros colaboradores - por ex. editores, tradutores, etc);

Description (descrição, resumo, sumário);

Date (data de publicação):

Type (tipo de recurso - homepage, romance, poesia, software, dicionário):

Format (formato do arquivo que contém o documento eletrônico - texto, PDF, LaTeX, HTML, WORD ou outro):

Identifier (geralmente o URL de um documento eletrônico):

Relation (relacionamentos com outros documentos, por ex. versões):

Source (fonte ou recurso de onde o recurso que está sendo descrito deriva):

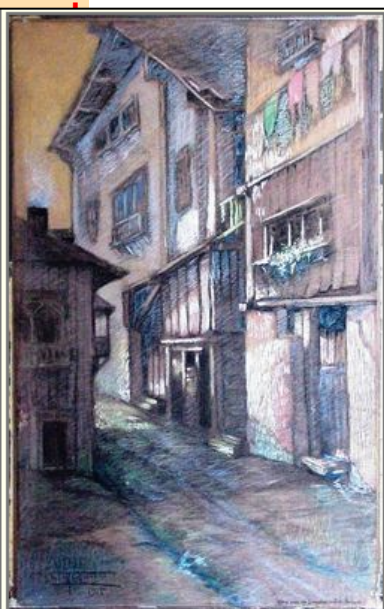
Language (idioma do documento):

Coverage (cobertura - espacial ou temporal, sobre que lugar, ou sobre que época o texto se refere):

Rights (texto livre especificando qualquer restrição referente a direitos autorais)

3.5. Instrumentos de interoperabilidade: metadados DC, vocabulários comuns, tabelas de classificação

Uma “Ficha” Museológica usando DC codificado em XML



Excluiu

Uma Rua em Loeche Ville (Suíça)

Unidade Administrativa: MAP

Nº de Identificação: 000007

Outros Números: CAT:41.1A.0007; T:0007; IP:0007

Tipo de Acervo: Museológico

Classe Genérica: Artes visuais/cinematográfica

Classe Específica: Desenho

Objeto: Paisagem

Autoria 1: Antônio Diogo da Silva Parreiras (Pintor)

Data: 1915

Data Posição: 1915, c.i.e.

Origem: Suíça

Procedência: Espólio de Antônio Parreiras

Forma Aquisição: Compra

Inscrição Posição: Uma Rua em Loeche Ville (Suíça), c.i.d.

Dimensão 1: A 87,2 x L 59,7 cm; A 93,5 x 60,0 cm

Descrição:

Rua com sobrado à esquerda e casarão de três andares à direita. Chão de terra batida. Numa janela veem-se roupas coloridas dependuradas, em outra há flores. Tons pastéis em toda a composição

Material: Papeis/afins; Papel; Cartão;

<metadata>

<dc:title>Uma rua em Loeche Ville (Suíça) </dc:title>

<dc:creator>PARREIRA, Antônio Diogo da Silva (pintor) </dc:creator>

<dc:subject>Paisagem </dc:subject>

<dc:publisher>Museu Antônio Parreiras, Niterói – RJ, Brazil </dc:publisher>

<dc:date>1915 </dc:date>

<dc:subject>Desenho </dc:subject>

<dc:description>A 87,2 x L 59,7 x cm; A 93,4 x 60 cm </dc:description>

<dc:type>Ficha </dc:type>

<dc:relation>Espólio Antônio Parreiras </dc.relation>

<dc:identifier>http://hdl.handle.net/25315/000007 </dc:identifier>

<dc:language>pt </dc:language>

</metadata>

3.5. Instrumentos de interoperabilidade: metadados DC, vocabulários comuns, tabelas de classificação

DC pode ser estendido

```
<metadata>
<dc:title>Uma rua em Löeche Ville (Suíça)</dc:title>
<dc:creator>PARREIRA, Antônio Diogo da Silva (pintor)</dc:creator>
<dc:subject.Classe Genérica>Artes Visuais</dc:subject.Classe Genérica>
<dc:publisher.museu>Museu Antônio Parreiras, Niterói – RJ, Brazil</dc:
publisher.museu>
<dc:publisher.URL>http://www.museusdoestado.rj.gov.br/map/map.
html</dc:publisher.URL>
<dc:date>1915</dc:date>
<dc:subject.Classe Específica>Desenho</dc:subject.Classe Específica>
<dc:subject.domínio>Arte</dc:subject.domínio>
<dc:description.dimensões>A 87,2 x L 59,7 x cm; A 93,4 x 60 cm</dc:
description.dimensões>
<dc:description.material>Papeis afins; Papel; Cartão</dc:description.
material>
<dc:type>Ficha</dc:type>
<dc:relation>Espólio Antônio Parreiras</dc:relation>
<dc:identifier>http://hdl.handle.net/25315/000007</dc:identifier>
<dc:language>pt</dc:language>
</metadata>
```

00110001110001101010001011000101110100101100100111110101010

3.5. Instrumentos de interoperabilidade: metadados DC, vocabulários comuns, tabelas de classificação

DC em arquivos

K.2 Element Mappings to DCMES and MGMT

Table of Element Mappings to the Dublin Core Metadata Element Set (DCMES) and the Minnesota Geographic Metadata Guidelines (MGMG)

| Element | Maps to DCMES | Maps to MGMT |
|--------------------------|---------------------------------|---|
| 1. AGENT* | Creator, Publisher, Contributor | Originator, Contact Person, Contact Organization, Contact Person Position, Contact Address, Contact City, Contact State or Province, Contact Postal Code, Contact Voice Phone, Contact Fax Phone, Contact E-mail Address, Publisher, Distributor, Distributor Contact Person, Distributor Organization, Distributor Position, Distributor Address, Distributor City, Distributor State or Province, Distributor Postal Code, Distributor Voice Phone, Distributor Fax Phone, Distributor E-mail Address |
| 2. RIGHTS MANAGEMENT* | Rights | Access Constraints, Use Constraints, Distribution Liability |
| 3. TITLE* | Title | Title |
| 4. SUBJECT* | Subject | Place Keywords, Theme Keywords |
| 5. DESCRIPTION | Description | Abstract, Purpose |
| 6. LANGUAGE | - | - |
| 7. RELATION | Source, Relation | Associated Data Sets, Lineage |
| 8. COVERAGE | Coverage | Time Period of Content Data, Currentness Reference, Spatial Extent of Data |
| 9. FUNCTION | - | - |
| 10. DATE* | Date | Publication Date |
| 11. TYPE | Types | - |
| 12. AGGREGATION LEVEL* | - | - |
| 13. FORMAT | Format | Native Data Set Environment, Transfer Format Name, Transfer Format Version Number |
| 14. RECORD IDENTIFIER* | Record Identifier | Minnesota Clearinghouse ID |
| 15. MANAGEMENT HISTORY* | - | - |
| 16. USE HISTORY | - | - |
| 17. PRESERVATION HISTORY | - | - |
| 18. LOCATION* | - | - |
| 19. DISPOSAL* | - | - |
| 20. MANDATE | - | - |

* Mandatory

IRM Standard 20, Version 1.2

Title: Minnesota Recordkeeping Metadata Standard. 2003. Disponível em <http://www.mnhs.org/preserve/records/docs_pdfs/mnrkms_2003.pdf>. Acesso em 18 set. 2010

001100011100011010100010110001011101001011101001011001010011111010100

3.5. Instrumentos de interoperabilidade: metadados DC, vocabulários comuns, tabelas de classificação

DC em museus

Example (partial record):

| Local field name | Dublin Core or WHO element name | Metadata content |
|----------------------|---------------------------------|---|
| Title | Title | The Boxers |
| Alternative title | Title [Alternative] | The Fight |
| Description | Description | The photograph, taken by Alfred Stieglitz in 1936, depicts a 1914 bronze statue by Ukrainian sculptor and graphic artist Alexander Archipenko. The statue is an abstract depiction of two men boxing. |
| Photographer | Creator | Stieglitz, Alfred, 1864-1946 |
| Sculptor | Creator | Archipenko, Alexander Porfiryevich, 1887-1964 |
| Digital publisher | <i>Submitting Institution</i> | University of Wisconsin-Milwaukee Libraries |
| Digital format | Format.IMT | image/jpeg |
| Physical description | Format.medium | Bronze |
| Date of photograph | Date.created | 1936 |
| Date of sculpture | Coverage.temporal.
W3CDTF | 1914 |
| Date digitized | <i>Date Digitized</i> | 2005 |
| Rights | Rights | Digital image copyright (c) Board of Regents, University of Wisconsin System |
| Collection | Relation [IsPartOf] | Documenting Early Twentieth Century Art |

“Fichas” usando DC, codificadas em XML

```
<metadata>
<dc:title>Machado de Assis</dc:title>
<dc:creator>SILVA, João</dc:creator>
<dc:publisher>Academia Brasileira de Letras</dc:publisher>
<dc:date>1902</dc:date>
<dc:place>Rio de Janeiro</dc:place>
<dc:subject>rRio de Janeiro</dc:subject>
<dc:type>Ficha</dc:type>
<dc:relation>Fundo Machado de Assis</dc:relation>
<dc:identifier>
http://www.academia.org.br/abl_minisites/media/ma_iconografia1.jpg
</dc:identifier>
</metadata>
```

```
<metadata>
<dc:title>Dom Casmurro</dc:title>
<dc:creator> Machado de Assis, 1839-1908</dc:creator>
<dc:publisher> Edições Melhoramentos </dc:publisher>
<dc:place>São Paulo</dc:place>
<dc:date>1966</dc:date>
<dc:type>Ficha</dc:type>
<dc:identifier>8508040814 (DLC)76076436</dc:identifier>
<dc:language>pt</dc:language>
</metadata>
```

```
<metadata>
<dc:title>Escrivaninha pertencente à Machado de Assis</dc:title>
<dc:subject>Machado de Assis</dc:subject>
<dc:publisher>Academia Brasileira de Letras, RJ, Brazil</dc:publisher>
<dc:description>Escrivaninha de Machado de Assis, onde ele escreveu grande parte
da sua obra</dc:description>
<dc:type>Ficha</dc:type>
<dc:identifier>http://machadodeassis-memorialdobruxo.blogspot.com.br/</dc:
identifier>
<dc:type>image/jpg</dc:type>
<dc:identifier> http://3.bp.blogspot.com/_-Q3JeBI528U/Swp70HiK-
CI/AAAAAAAAAV0/9dLQ39jis3g/s400/escrivaninha.jpg</dc:identifier>
</metadata>
```

URIs: recursos informacionais X recursos não informacionais

Recursos não informacionais geralmente possuem 3 URIs:

- ✓ um URI para o recurso propriamente dito
- ✓ um URI para um recurso informacional relacionado, visível por navegadores (uma página HTML)
- ✓ um URI para um recurso informacional relacionado, visível por navegadores semânticos (um documento RDF/XML)

<http://dbpedia.org/resource/Rio>

<http://dbpedia.org/page/Rio>

<http://dbpedia.org/data/Rio> ou:

<http://dbpedia.org/Rio>

<http://dbpedia.org/Rio.html>

<http://dbpedia.org/Rio.rdf>

*
Exemplo retirado de BIZER et al. (2007)

criar representações
digitais de objetos
físicos
identificar estas
representações por URIs



LIBRARY OF CONGRESS ONLINE CATALOG



Help

New
SearchSearch
HistoryHeadings
ListTitles
ListRequest
an ItemAccount
InfoStart
Over

DATABASE: Library of Congress Online Catalog

YOU SEARCHED: Author/Creator Keyword = Assis, Machado de

SEARCH RESULTS: Displaying 94 of 276.

◀ Previous Next ▶

Brief Record

Subjects/Content

Full Record

MARC Tags

Dom Casmurro.

LC Control No.: 67076436

LCCN Permalink: <http://lccn.loc.gov/67076436>

000 00632cam a2200193u 450

001 8952033

005 20000325131940.0

008 820510s1966 bl 000 0 por

035 __ |9 (DLC) 67076436

906 __ |a 0 |b cbc |c premunv |d u |e ncip |f 19 |g y-gencatlg

010 __ |a 67076436

040 __ |a DLC |c CarP |d DLC

050 00 |a PQ9697.M18 |b D6 1966

100 2_ |a Machado de Assis, |d 1839-1908.

245 00 |a Dom Casmurro.

260 __ |a [São Paulo] |b Edições Melhoramentos |c [1966]

300 __ |a 321 p. |c 21 cm.

700 1_ |a Silva, Maximiano de Carvalho e, [from old catalog] |e ed.

991 __ |b c-GenColl |h PQ9697.M18 |i D6 1966 |p 00013933662 |t Copy 1 |w PREM

CALL NUMBER: [PQ9697.M18 D6 1966](#)

Copy 1

-- Request in: Jefferson or Adams Building Reading Rooms

-- Status: Not Charged

"Ficha" usando DC, codificado em RDF

```
<?xml version="1.0" ?>
<rdf:RDF
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1">
  <rdf:Description rdf:about="http://lccn.loc.gov/76076436">
    <dc:title>Dom Casmurro</dc:title>
    <dc:creator>Machado_de_Assis</dc:creator>
    <dc:subject>Rio de Janeiro</dc:subject>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
<?xml version="1.0" ?>
```



VIAF

Virtual International Authority File

Search

Select Field:

All Headings

Select Index:

All VIAF

Search Terms:

Search

Machado de Assis, 1839-1908



Assis, Machado de, 1839-1908



Machado de Assis, Joaquim Maria



Assis, Machado de



Assis, Joaquim Maria de 1839-1908



De Assis, Machado



Machado de Assis, Joaquim Maria, 1839-1908



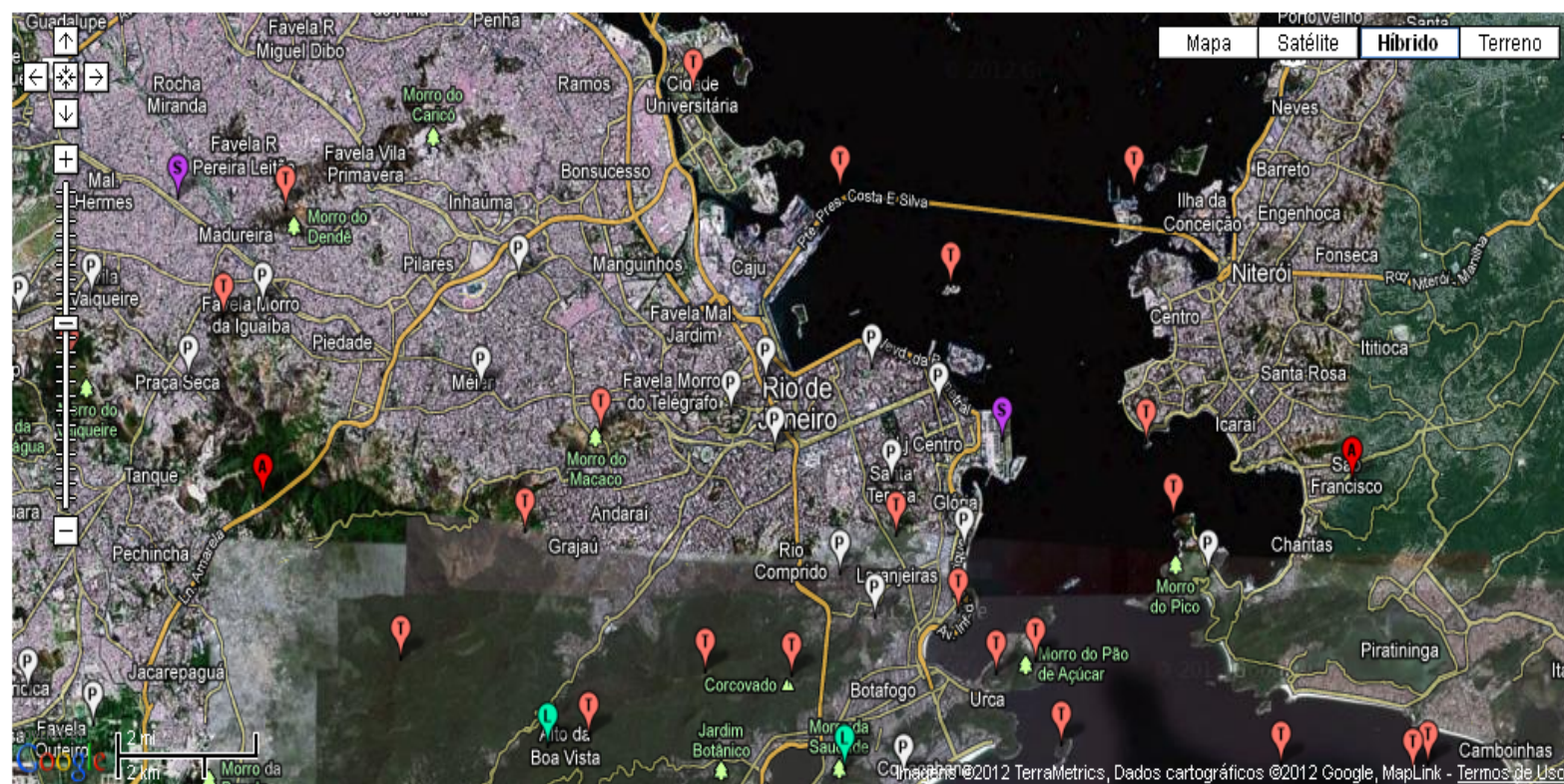
VIAF ID: 95151633 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/95151633>

Preferred Forms

200 1 _1 [_1a Assis, _1b Machado de, _1f 1839-1908](#)100 1 _1 [_1a Machado de Assis, Joaquim Maria, _1d 1839-1908](#)100 1 _1 [_1a Assis, Joaquim Maria de _1d 1839-1908](#)100 1 _1 [_1a Assis, Machado de, _1d 1839-1908](#)

[google earth](#) [tagzania](#) [mapquest](#)



only 50 objects displayed, zoom in or deselect some features

| only 50 objects displayed, zoom in or deselect some features | | | | |
|--|---|---------|----------------------------|--------------|
| | Name | country | feature | km to center |
| 1 |  São Cristóvão  | Brazil | section of populated place | 0.95 km |
| 2 |  Praça da Bandeira  | Brazil | populated place | 1.21 km |
| 3 |  Gamboa  | Brazil | populated place | 1.67 km |
| 4 |  Quinta da Boa Vista  | Brazil | populated place | 1.74 km |
| 5 |  Santa Teresa  | Brazil | populated place | 2.61 km |
| 6 |   | Brazil | populated place | 3.12 km |





capitu minissérie completa



Procurar

Enviar vídeos

Criar conta

Fazer login

Refilmagem da cena A inscrição da minissérie Capitu

8godot



Inscriver-se

24 vídeos



593 exibições

Enviado por 8godot em 28/10/2010

Exercício de Refilmagem para a disciplina Expressão por Imagens e Sons II ministrada pelo professor Luís Fernando Anderami do 1o ano do curso

4 "gostei", 0 "não gostei"



Amazonia (Abertura)

por lilMiri

9434 VÍDEO EM DESTAQUE



Capitu 1º capítulo (Minissérie Completa)

por suingadinga

14500 views



"UP - Altas Aventuras" - A Refilmagem

por audiovisual2011usp

3330 views



Capitu 2º capítulo (Minissérie Completa)

por suingadinga

9788 views



Piratas do Caribe - A Refilmagem

por manavia

1377 views



Capitu Globo - Cena final da série Capitu

por ricardoZurc

87331 views



WIKIPÉDIA
A enciclopédia livre

[Página principal](#)
[Conteúdo destacado](#)
[Eventos atuais](#)
[Esplanada](#)
[Página aleatória](#)
[Portais](#)
[Informar um erro](#)

▼ [Colaboração](#)
[Boas-vindas](#)
[Ajuda](#)
[Página de testes](#)
[Portal comunitário](#)
[Mudanças recentes](#)
[Estaleiro](#)
[Criar página](#)
[Páginas novas](#)
[Contato](#)
[Donativos](#)

► [Imprimir/exportar](#)
 ► [Ferramentas](#)
 ► [Correlatos](#)
 ▼ [Noutras línguas](#)

Artigo **Discussão**

Ler

[Ver código-fonte](#)[Ver histórico](#)

Pesquisa



Machado de Assis

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Joaquim Maria Machado de Assis (Rio de Janeiro, 21 de junho de 1839 — Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1908) foi um **escritor brasileiro**, amplamente considerado como o maior nome da **literatura nacional**.^[4]^[6]^[7]^[8] Escreveu em praticamente todos os **gêneros literários**, sendo poeta, romancista, cronista, dramaturgo, contista, folhetinista, jornalista, e crítico literário.^[9]^[10] Testemunhou a mudança política no país quando a **República** substituiu o **Império** e foi um grande comentador e relator dos eventos político-sociais de sua época.^[11]

Nascido no **Morro do Livramento**, **Rio de Janeiro**, de uma **família** pobre, mal estudou em escolas públicas e nunca frequentou universidade.^[12] Os biógrafos notam que, interessado pela **boémia** e pela corte, lutou para subir socialmente abastecendo-se de superioridade intelectual.^[13] Para isso, assumiu diversos cargos públicos, passando pelo **Ministério da Agricultura**, do **Comércio** e das **Obras Públicas**, e conseguindo precoce notoriedade em jornais onde publicava suas primeiras poesias e crônicas. Em sua maturidade, reunido a colegas próximos, fundou e foi o primeiro presidente unânime da **Academia Brasileira de Letras**.^[14]

Sua extensa obra constitui-se de 9 **romances** e **peças teatrais**, 200 **contos**, 5 coletâneas de **poemas** e **sonetos**, e mais de 600 **crônicas**.^[15]^[16] Machado de Assis é considerado o introdutor do **Realismo no Brasil**, com a publicação de *Memórias Póstumas de Brás Cubas* (1881).^[17]^[18] Este romance é posto ao lado de todas suas produções posteriores, *Quincas Borba*, *Dom Casmurro*, *Esau e Jacó* e *Memorial de Aires*, ortodoxamente conhecidas como pertencentes a sua segunda fase, em que se notam traços de **pessimismo** e **ironia**, embora não haja rompimento de resíduos **românticos**. Dessa fase, os críticos destacam que suas melhores obras são as da **Trilogia Realista**.^[3] Sua primeira fase literária é constituída de obras como *Ressurreição*, *A Mão e a Luva*, *Helena* e *Iaiá Garcia*, onde notam-se características herdadas do **Romantismo**, ou "convencionalismo", como prefere a crítica moderna.^[19]

Sua obra foi de fundamental importância para as **escolas literárias brasileiras** do **século XIX** e do **século XX** e surge nos dias de hoje como de grande interesse acadêmico e público.^[20] Influenciou grandes nomes das letras, como **Olavo Bilac**, **Lima Barreto**, **Drummond de Andrade**, **John Barth**, **Donald Barthelme** e outros.^[21] Em seu tempo de vida, alcançou relativa fama e prestígio pelo Brasil,^[22] contudo não desfrutou de popularidade exterior na época. Hoje em dia, por sua inovação e audácia em temas precoces, é frequentemente visto como o escritor brasileiro de produção sem precedentes,^[23] de modo que, recentemente, seu nome e sua obra têm alcançado diversos críticos, estudiosos e admiradores do mundo inteiro. Machado de Assis é considerado

Machado de Assis



Machado de Assis, 1896, fotografia desconhecido, Academia Brasileira de Letras.

| | |
|----------------------|---|
| Nascimento | 21 de junho de 1839 ^[1] <div>Rio de Janeiro, RJ</div> |
| Morte | 29 de setembro de 1908 (69 anos) ^[2] <div>Rio de Janeiro, RJ</div> |
| Nacionalidade | Brasileiro |
| Ocupação | Escritor e jornalista |
| Influências | Influências [Expandir] |
| Influenciados | Influenciados [Expandir] |

Wikipédia
A enciclopédia livre

Nossos Termos de Uso atualizados entrarão em vigor em 25 de maio de 2012.
Saiba mais.

Página principal
Conteúdo destacado
Eventos atuais
Escolha do dia
Poderes
Informar um erro

Machado de Assis

http://pt.wikipedia.org/wiki/Machado_de_Assis

ampliamente conhecido por seu maior nome da literatura nacional. [9][7][8] Escreveu em praticamente todos os gêneros literários, sendo poeta, romancista, cronista, dramaturgo, contista, folhetinista, jornalista, e crítico literário. [9][10] Testemunhou a mudança política no país quando a República substituiu o Império e foi um grande comentarista e relator dos eventos político-sociais de sua época. [11]



Machado de Assis, 1890, fotografado desconhecido, Academia Brasileira de Letras.

owl:sameAs

"Dom Casmurro"

The Library of Congress Online Catalog

Help | New Search | Search History | Headings List | Titles List | Request | Account | Start

DATABASE: Library of Congress Online Catalog
YOU SEARCHED: Author/Contributor/Keyword = Assis, Machado de
SEARCHED: 1/1/2012 10:00:00 AM
BRIEF RECORD | FULL RECORD | SEARCH HISTORY

Dom Casmurro.

LC Control No.: 67076436
LOCN Permalink: <http://lccn.loc.gov/67076436>
000 03632cam a2200195u 450
001 8952033
005 200003251319403
008 0306101908 0 000 0 per
010 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
010 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
040 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
050 03 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
260 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
300 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)
700 1a 7b des (a primeira edição) (H 18) (a y-generally)

dc:title

dc:creator

http://www.academia.org.br/abl_minisites/media/iconografia1.jpg

frbr:manifestation

YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=uZmMGVmr-6c>

Capitu - Capítulo 1 - Parte 1

neutsatube + Inscrever-se 17 videos



01:01 / 16:14

Compartilhar Download

VIAF
Virtual International Authority File

Search

Select Field: All Headings Select Index: All VIAF Search Terms: Search

Machado de Assis, 1839-1908
Assis, Machado de, 1839-1908
Machado de Assis, Joaquim Maria

http://viaf.org/viaf/95151633/#Machado_de_Assis

dc:relation

edm:hasView

dc:subject

http://3.bp.blogspot.com/_-Q3JeBI528U/Swp70HiK-CI/AAAAAAAAAV0/9dLQ39jis3g/s400/escriivaninh.jpg



Geonames

Carrossel de Imagens (250)

Geonames Home | Postal Codes | Download | Webservice | About

Map center: 13° 22' 54" N 43° 12' 28" W

http://www.geonames.org/maps/google_22.903_-43.208.html

Proposta "Linked Data"

```
<?xml version="1.0" ?>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1"
  xmlns:frbr="http://www.ifla.org/publications/functional-requirements-for- bibliographic-records/">
  <rdf:Description rdf:about="http://lcn.loc.gov/76076436">
    <dc:title>Dom Casmurro</dc:title>
    <dc:creator>http://viaf.org/viaf/95151633/#Machado_de_Assis</dc:creator>
    <frbr:manifestation>http://www.youtube.com/watch?v=uZmMGVmr-6c</frbr:manifestation>
    <dc:subject>http://www.geonames.org/maps/google_-22.903_-
43.208.html</dc:subject>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
<?xml version="1.0" ?>
```

```
<?xml version="1.0" ?>
<rdf:RDF xmlns:owl="http://www.w3.org/2002/07/owl#"
  edm="http://http://www.europeana.eu/schemas/edm/">
  <rdf:Description rdf:about="http://viaf.org/viaf/95151633/#Machado_de_Assis">
    <owl:sameAs>http://pt.wikipedia.org/wiki/Machado_de_Assis
    </owl:sameAs>
    <edm:hasView>http://www.academia.org.br/abl_minisites/media/ma_iconografia1.jpg</hasView>
    <dc:relation>http://3.bp.blogspot.com/_-Q3JeBI528U/Swp70HiK-
CI/AAAAAAAAAAV0/9dLQ39jis3g/s400/escrivantina.jpg</dc:relation>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

Vocabulários utilizados

Dublin Core – name space: dc=“http://purl.org/dc/elements/1.1“

Europeana – name space: edm=“http://www.europeana.eu/schemas/edm/”

FRBR – name space: frbr=“http://www.ifla.org/publications/functional-requirements-for-bibliographic-records/“

OWL – name space: owl=“http://www.w3.org/2002/07/owl#”

Projeto Vocabulário de Relações

| Descrição do CASO DE USO | | |
|---|---------------------------------|--|
| Sugerido por: Angela Bettencourt - BNDigital | | Instituição: FBN |
| O desenho: Fachada principal da primeira Praça do <u>Comércio</u> de Grandjean de Montigny parte do acervo do Museu D. João VI é um DETALHE do desenho : Plan façade et coupe de la bourse... do acervo da Biblioteca Nacional Digital BNDigital. | | |
| RELAÇÃO/RELAÇÃO INVERSA | | |
| Desenho: Fachada principal da primeira Praça do Comércio | DETALHE DE ->
<- É DETALHADO | Desenho: Plan façade et coupe de la bourse |
| Acervo do Museu Dom João VI
http://acervo.bndigital.bn.br:8080/jspui/bitstream/123456789/967/1/DJOAOVI_882.jpg | | Coleção da BNdigital
http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_iconografia/icon325972.jpg |

| Descrição do CASO DE USO | | |
|---|--------------------------|--|
| Sugerido por: <u>Elenora Nobre Machado</u> | | Instituição: Superintendência de Museus, <u>Sec Cultura/RJ</u> |
| Peça de <u>Indumentária</u> utilizada por Carmen Miranda no filme <u>"That Night in Rio"</u> , 1941 | | |
| RELAÇÃO/RELAÇÃO INVERSA | | |
| Carmen Miranda com Saia de paetês | Está representado ->
 | |

| Descrição do CASO DE USO | | |
|--|------------------------|------------------|
| Sugerido por: Marcondes | | Instituição: UFF |
| O romance <u>Dona Flor e seus dois maridos</u> , de Jorge Amado, é ilustrado com gravuras do artista <u>Carybé</u> | | |
| RELAÇÃO/RELAÇÃO INVERSA | | |
| Romance <u>Dona Flor e seus dois maridos</u> , de Jorge Amado | É ILUSTRADO ->

 | |

0011000111000110101000101100010111010010110010100111110101010



Explore Europe's cultural collections

mona lisa

[Refine your search](#)

Search

[Help](#)

Matches for: mona lisa

Filter your search:

By media type

- ☒ SOUND (70)
- ☒ IMAGE (61)
- ☒ TEXT (16)
- ☒ VIDEO (6)

By language

By date

By country

By copyright

By provider

☒ Include content contributed by users



Results 1 - 12 of 153 Page: 1 2 3 4 5 6 →

[f Like](#)

[+1](#) [t](#) [+](#)



Lio "Mona Lisa"



Duett Mona Lisa - Giovanni de' Salvati (M...



Nichts regt sich im Zimmer Mona Lisas



MONIA LISA



Mona Lisa - 2000



Deutsches Filminstitut - DIF
EFG - The European Film Gateway



Arrigo brachte Mona Gina her (Mona Lisa)



Sie ist nicht hier? Lisa! (Mona Lisa)



Les sites de l'Ina pour : les étudiants, les universitaires et les professionnels | English

ina.fr

Searches related to ina.fr

Hidden Object Games

Search

Driving Direction Maps

Job Listings

Home Office

Printable Coupons

Home Loans

Play Free Games

Se connecter | S'inscrire

Accéder au BlogNote

Accéder à la BOUTIQUE

1 article

CHAÎNES

FOCUS

PLAYLIST

JEUX & COMMUNAUTÉ

ina MÉMOIRES PARTAGÉES

TOUR DE FRANCE

À la une | Sport | Politique | Art et Culture | Publicité | Divertissement | Fictions et animations | Sciences et techniques | Histoire et conflits | Economie et société | Médias

DIVERTISSEMENT > CHANSONS

LIO "MONA LISA"



Rechercher sur Ina.fr Vidéo OK

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ SUR



VIDÉOS SIMILAIRES



Recommander

Talvez você também curta



Johnny Hallyday "Je l'aime"
4 pessoas recomendam isso.



Laurent Fabius "Le sexe c'est ce qu'il y a de plus profond dans l'homme, dans la femme"
4 pessoas recomendam isso.

4. Considerações finais

Necessidade de desenvolver vocabulários

Projeto-Piloto que demonstre a viabilidade

**Complementar a formação de arquivistas,
bibliotecários e museólogos com TIs aplicadas:
metadados, interoperabilidade, padrões, Web**

**Necessidade de trabalho cooperativo com vistas
ao desenvolvimento/adaptação de padrões e
metodologias**

MAC Niterói

**Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Rio de
Janeiro, Brasil**

Obrigado !

marcon@vm.uff.br



Bibliografia

- BE PART OF THE WEB.** Report of the Stanford Linked Data Workshop, 27 June – 1 July 2011. Disponível em: <<http://www.clir.org/pubs/abstract/pub152abst.html>>. Acesso em: 3 fev. 2012.
- BERMES, Emmanuelle.** Convergence and Interoperability: a Linked Data perspective. In: IFLA World Library and Information Congress, 77th. Puerto Rico, 2011. Proceedings... 2011. Disponível em: <conference.ifla.org/past/ifla77/149-bermes-en.pdf>. Acesso em: 3 fev. 2012.
- BERNERS-LEE Tim; HENDLER, James; LASSILA, Ora.** The semantic web. Scientific American, May, 2001. Disponível em: <<http://www.scian.com/2001/0501issue/0501berners-lee.html>>. Acesso em: 24 maio 2001.
- BREITMAN, Karin.** Web Semântica: a internet do futuro. Rio de Janeiro: LTC Editora, 2005.
- BYME, Gillian; GODDARD, Lisa.** The Strongest Link: Libraries and Linked Data. Dlib Magazine, v.16 n. 11-12, Nov./Dec. 2010. Disponível em: <<http://www.dlib.org/dlib/november10/byrne/11byrne.html>>. Acesso em: 3 fev. 2012.
- BIZER, C.; CYGANIAK, R.; HEATH, T.** How to publish Linked Data on the Web. [2007]. Disponível em: <<http://www4.wiwiiss.fu-berlin.de/bizer/pub/LinkedDataTutorial/>>. Acesso em: 03 nov. 2011.

Bibliografía

BIZER, C.; HEATH, T.; BERNERS-LEE, T. Linked data – the story so far, In: T. Heath, M. Hepp, C. Bizer (eds.), Special Issue on Linked Data, International Journal on Semantic Web and Information Systems (IJSWIS).

BOWEN, Jannifer B. Moving Library Metadata Toward Linked Data:

Opportunities Provided by the eXtensible Catalog. In: International Conference on Dublin Core and Metadata Applications, Pittsburg, EUA, 2010, Proceedings..

Disponível em: <<http://dcpapers.dublincore.org/ojs/pubs/article/view/1010>>.

Acesso em: 28 abr. 2012.

DEFINITION OF THE EUROPEANA DATA MODEL ELEMENTS. Version 5.2.3, 24/02/2012. Disponível em: < [http://pro.europeana.](http://pro.europeana.eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22)

[eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22](http://pro.europeana.eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22)>. Acesso em 13 abr. 2012.

DEFINITION OF THE EUROPEANA DATA MODEL ELEMENTS. Version 5.2.3, 24/02/2012. Disponível em: < [http://pro.europeana.](http://pro.europeana.eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22)

[eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22](http://pro.europeana.eu/documents/900548/bb6b51df-ad11-4a78-8d8a-44cc41810f22)>. Acesso em 13 abr. 2012.

Bibliografia

DUBLIN CORE METADATA ELEMENT SET. Version 1.1: Reference Description, 02 June 2003. Disponível em: <<http://dublincore.org>>. Acesso em: 29 jul. 2005.

/documents/2003/06/02/dces/. The latest version is <http://dublincore.org/documents/dces/>.

EUROPEANA DATA MODEL PRIMER. ISAAC, Antoine (ed.). Europeana v 1.0. 2010. Disponível em: <<http://pro.europeana.eu/documents/900548/770bdb58-c60e-4beb-a687-874639312ba5>>. Acesso em: 3 fev. 2012.

THE EUROPEANA LINKED OPEN DATA PILOT. Disponível em: <<http://www.europeanaconnect.eu/news.php?area=News&pag=78>>. Acesso em: 3 fev. 2012.

FRBR – FUNCTIONAL REQUIREMENTS FOR BIBLIOGRAPHIC RECORDS : final report / IFLA Study Group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. München: K. G. Saur, 1998. (UBCIM Publications New Series).

ISELE, Robert; Anja JENTZSCH, BIZER, Chris; VOLZ, Julius. Silk - A Link Discovery Framework for the Web of Data. October 6, 2010. Disponível em: <<http://www4.wiwiss.fu-berlin.de/bizer/silk/>>. Acesso em: abr. 20, 2012.

GUIZZARDI, Giancarlo. Ontological foundations for structural conceptual models. Enschede, The Netherlands: CTIT, Telematica Institut, 2005.

Bibliografia

HANNEMANN, Jan. Linked Data for Libraries. In: WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 76TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY, 10-15 August 2010, Gothenburg, Sweden, Proceedings...

Disponível em: < <http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla76/149-hannemann-en.pdf>>. Acesso em: 4 fev.2012.

LEGG, Catherine. Ontologies on the Semantic Web. *Annual Review of Information Science and Technology*, 2007, p. 407-451.

LIBRARY LINKED DATA INCUBATOR GROUP FINAL REPORT. W3C, 2011.

Disponível em: <<http://www.w3.org/2005/Incubator/ld/XGR-ld-20111025/>>. Acesso em: 3 fev. 2012.

MARCONDES, C. H. “Linked data” – dados interligados - e interoperabilidade entre arquivos, bibliotecas e museus na web. *Encontros Bibli. (Florianópolis)*, v. 17, n. 34, 2012. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.5007/1518-2924.2012v17n34p171>>. Acesso em: 14 ago. 2012.

MILLER, Paul. Interoperability. What is it and why should I want it? *Ariadne*, v. 24, Jun. 2000. Disponível em: <<http://www.ariadne.ac.uk/issue24/interoperability/intro.html>>. Acesso em: 20 mar. 2002.

NILSONN, Mikael; POWEL, Andy; JOHNSTON, Pete; NAEVE, Ambjörn. Expressing Dublin Core metadata using the Resource Description Framework (RDF). 2010. Disponível em: <<http://dublincore.org/documents/dc-rdf/>>. Acesso em: 13 fev. 2012.

OWL Ontology Web Language Overview. 2004. Disponível em: <<http://www.w3.org/TR/owl-features/>>. Acesso em 15 mai. 2007.

Bibliografia

RDA: Resource Description and Access. 2010. Disponível em: < <http://www.rda-jsc.org/rda.html>>. Acesso em 8 abr. 2012.

RDF PRIMER. MANOLA, Frank; MILLER, Eric (eds.). W3C, 2004. Disponível em: <<http://www.w3.org/TR/2004/REC-rdf-primer-20040210/>>. Acesso em: 15 dez. 2011.

RFC 2396 - Uniform Resource Identifiers (URI): Generic Syntax, Berners-Lee T., Fielding R., Masinter L., IETF, August 1998. Disponível em: <<http://www.isi.edu/in-notes/rfc2396.txt>>. Acesso em: 15 dez. 2011.

RIVA, Pat; DOERR, Martin; ZUMER, Maja. FRBRoo: enabling a common view of information from memory institutions. In: WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 74TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL

10-14 August 2008, Québec, Canada, Proceedings. Disponível em: <<http://k.52caipu.com/newen/fl/iflanlc/iclc/IFLAds/201012/P020101210597174010207.pdf>>. Acesso em: 3 fev. 2012.

THE SEMANTIC WEB. Bulletin of The American Society for Information Science and Technology, v. 29, n. 4, Apr./May 2003. (Special Section).

SKOS. Simple Knowledge Organization System. 2004. Disponível em: <<http://www.w3.org/2004/02/skos/>>. Acesso em: 10 maio 2012.

W3C Library Linked Data Incubator Group. Datasets, Value Vocabularies, and Metadata Element Sets, 2011. Disponível em: <http://www.w3.org/2005/Incubator/ld/wiki/Vocabulary_and_Dataset>. Acesso em: 31 de março de 2012.