Propostas para a VideoSaúde Distribuidora (chefia de Paulo Castiglioni Lara 2025/2027):

1) Realização de nova versão do Concurso de Apoio à Produção de Obras Audiovisuais Inéditas - lançamento do Edital do Selo Fiocruz Vídeo

Os editais de seleção do selo Fiocruz Vídeo visam a fomentar e incentivar a produção independente de audiovisuais em saúde, destinando recursos para produção de curtas e média-metragens, com linguagem acessível e criativa.

2) Diálogo e fortalecimento institucional junto à Direção do Icict

Atuar em conjunto com os diferentes setores, projetos e vice diretorias do Icict, visando ampliar canais de interlocução e melhorias nas condições de trabalho, especialmente em relação aos contratos de trabalhadores terceirizados.

3) Modernização das ilhas de edição e digitalização

A proposta prevê a implementação de novas ilhas de edição em alta definição (HD). Atualmente, apenas uma das ilhas atende aos padrões exigidos para produções destinadas à televisão – uma das principais janelas de exibição e divulgação da produção científica audiovisual da Fiocruz. Essa ilha é utilizada de forma rotativa pela equipe, o que aumenta o risco de falhas operacionais e pode comprometer a continuidade das atividades. As melhorias estruturais incluem a compra e instalação de um novo piso, revestimento acústico, iluminação adequada, mobiliário e equipamentos de ar-condicionado silenciosos, garantindo um ambiente adequado para o trabalho audiovisual.

4) Reforma do Estúdio para o novo Estúdio Multimídia da VideoSaúde

Fechado desde 2020, o estúdio precisa ser readequado para atender às demandas atuais de produção da VideoSaúde e de toda a Fiocruz, ampliando sua capacidade de suporte às ações de comunicação em saúde, divulgação científica e ensino. A reforma possibilitará a criação de um **Estúdio Multimídia compartilhado** por todas as unidades da Fiocruz, destinado à gravação de vídeos institucionais, entrevistas, videocasts, podcasts e videoaulas. Esse espaço será um ambiente estratégico para a produção de conteúdos científicos e educacionais, promovendo maior integração e otimização dos recursos audiovisuais da instituição.

5) Implementação do Plano de Gerenciamento de Riscos do Acervo da VideoSaúde

Patrimônio científico e cultural da Fiocruz, o acervo audiovisual da VideoSaúde reúne mais de nove mil registros sobre saúde e abriga mais de 10 mil fitas magnéticas e discos ópticos em diversos formatos, a maioria já em estado avançado de obsolescência. Diante desse cenário, torna-se urgente que o Icict

desenvolva e implemente as diretrizes gerais para o gerenciamento de riscos dos acervos, orientando e incentivando a elaboração de planos específicos de preservação e implemente-as. Essas diretrizes devem abranger tanto a dimensão física quanto a digital, assegurando a proteção e a longevidade desse valioso patrimônio.