

Preservação de documentos audiovisuais: avaliação da aplicabilidade do Archivematica

- **João Guilherme Nogueira Machado:** Tecnologista em Saúde Pública na Fundação Oswaldo Cruz <https://orcid.org/0000-0002-9997-5873>
- **Miguel Angel Mardero Arellano** Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia <https://orcid.org/0000-0001-5306-919X>
- **Cleomar Huche Lopes** Fundação Oswaldo Cruz <https://orcid.org/0000-0001-5475-480X>

Resumo:

O entendimento teórico sobre o que os repositórios digitais se propõem a preservar vem do aprendizado prático de uso e interpretação das ações geradas por esses *softwares* cada vez mais indispensáveis. A preservação de documentos audiovisuais e suas especificidades, sobretudo a variedade de formatos físicos, formatos digitais de contêineres e *codecs*, assim como seu alto volume de dados faz com que esse gênero documental mereça uma atenção diferenciada no seu tratamento arquivístico de preservação. O trabalho aqui proposto utilizou como ferramenta de preservação a ser testada o repositório Archivematica na versão 1.9.1, no contexto do seu uso prático para tratamento de documentos audiovisuais que compõem o acervo da VideoSaúde – Distribuidora (VSD) da Fiocruz. Os resultados obtidos foram descritos e avaliados quanto a sua capacidade de criação de pacotes de informação de submissão (SIP), geração de pacotes de informação de arquivamento (AIP) e interpretação de metadados METS dos AIP. Nesse sentido, concluiu-se que a estrutura dos SIP elaborados para teste no *software* atendeu aos parâmetros de processamento para geração de AIP completos e robustos. Entretanto, destaca-se que testes com outros formatos e abordando outras especificidades de vídeo devem ser pesquisados para complementação da análise sobre o uso da ferramenta frente à preservação digital de documentos audiovisuais.